**高雄市莊敬國民小學105學年度第1學期**

**（六）年級（藝術與人文）學習領域課程計畫**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教材來源 | 康軒版（第七冊）百綱 | 教學節數  | 每週（3）節 學期共（59）節 |
| 設 計 者 | 六年級團隊 | 教學者 | 六年級團隊 |
| 學期學習目標 | **視覺藝術：**1.欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。2.欣賞版畫之美並認識其製作方式。3.運用速寫表現人體基本動態。4.欣賞藝術作品中人物動態與美感。5.發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與之美的雕塑作品 並紀錄自己的感受。**音樂：**1. 認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。2. 認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。3. 感受東西方不同風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。4. 認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。5. 欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。**表演藝術：**1. 認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。2. 了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。3. 認識並欣賞傳統的說唱藝術—相聲。4. 表現海洋的各種風貌。5. 認識並表現海洋與人的關係及故事。 |
| 融入重大議題之能力指標 | 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動關係。2-2-3 認識不同類型的工作內容。【資訊教育】4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。【家政教育】3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。【環境教育】1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。【海洋教育】1-3-1 說明臺灣地區知名的親水活動。3-3-7 透過藝術創作的方式， 表現對海洋的尊重與關懷。 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次（日期） | 能 力 指 標 | 單元名稱 | 節數 | 評量方式 | 備 註 |
| 一0830-090308/30(二)開學日 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 一、歌劇狂想曲1.歌劇中的喜怒哀樂 | 2 | 1自我檢核2.互相討論3.教師評量 | 【人權教育】1-3-4 |
| 二0904-09109/10(六)補課一日 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 一、歌劇狂想曲1.歌劇中的喜怒哀樂2.音樂劇在臺灣 | 3 | 1.觀察2.教師評量3.問答4.自我檢核5.學生互評 | 【人權教育】1-3-4【生涯發展教育】2-2-1 |
| 三0911-09179/15(四)中秋節放假9/16(五)彈性放假 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 一、歌劇狂想曲2.音樂劇在臺灣3.笛聲飛揚 | 2 | 1.觀察2.教師評量3.問答4.學生互評 | 【人權教育】1-3-4 |
| 四0918-0924 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 二、雋永之歌1.與音樂對話 | 3 | 1.問答2.教師評量3.學生互評 | 【人權教育】1-3-4【生涯發展教育】2-2-1 |
| 五0925-1001 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 二、雋永之歌2.清新的旋律 | 3 | 1.問答2.教師評量3.學生互評 | 【人權教育】1-3-4 |
| 六1002-1008 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 二、雋永之歌3.笛聲飛揚 | 3 | 1.觀察2.問答3.教師評量4.學生互評 | 【生涯發展教育】2-2-1 |
| 七1009-101510/10(一)國慶日放假 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 | 三、傳藝之美1.傳統藝術之美2.刻劃之美 | 2 | 1.觀察2.問答3.教師評量4.學生互評 | 【生涯發展】2-2-3。【資訊教育】4-3-2  |
| 八1016-1022 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 | 三、傳藝之美3.版畫好好玩 | 3 | 1.觀察2.問答3.教師評量 | 【生涯發展】2-2-3。【資訊教育】4-3-2  |
| 九1023-1029 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 | 三、傳藝之美3.版畫好好玩 | 3 | 1.觀察2.問答3.教師評量4.學生互評 | 【家政教育】3-3-1 |
| 十1030-1105 | 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 四、美哉人生1.人生百態 | 3 | 1.教師評量2.學生互評3.報告 | 【資訊教育】4-3-2 |
| 十一1106-1112第一次定期評量11/10(四)及11/11(五)考試 | 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 四、美哉人生2.塑造精采人生 | 3 | 1.觀察2.教師評量3.問答 |  |
| 十二1113-1119 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 四、美哉人生2.塑造精采人生 | 3 | 1.教師評量2.學生互評3. 問答 | 【生涯發展】2-2-1 |
| 十三1120-1126 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 | 五、打開戲劇百寶箱1.聚光燈下的戲劇2.認識演出的場地—劇場 | 3 | 1.教師評量2.學生互評3.表演 |  |
| 十四1127-120312/3(六)運動會 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 五、打開戲劇百寶箱3.表演欣賞停看聽4.跨國界的表演藝術 | 4 | 1.教師評量2.學生互評3.資料蒐集與整理 | 【資訊教育】4-3-5 |
| 十五1204-121012/5(一)運動會補假一日 | 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 五、打開戲劇百寶箱4.跨國界的表演藝術5.說學逗唱樣樣精 | 2 | 1.教師評量2.學生互評3.表演 |  |
| 十六1211-1217 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 五、打開戲劇百寶箱5.說學逗唱樣樣精6.藝術新視野 | 3 | 1.教師評量2.學生互評3.鑑賞 | 【生涯發展教育】2-2-1【資訊教育】4-3-5 |
| 十七1218-1224 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 六、海洋家園1.大海的歌唱 | 3 | 1.教師評量2.學生互評3.鑑賞 | 【環境教育】1-3-1 3-3-1【海洋教育】3-3-7 |
| 十八1225-1231 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 六、海洋家園1.大海的歌唱 | 3 | 1.晤談2.教師評量3.學生互評 | 【環境教育】1-3-1  |
| 十九0101-01071/1(日)元旦放假1/2(一)彈性放假 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 六、海洋家園2.海洋之舞 | 2 | 1.教師評量2.互相討論3.應用觀察4.學生自評 | 【環境教育】3-3-1 【海洋教育】3-3-7  |
| 二十0108-0114 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 六、海洋家園2.海洋之舞3.海洋風情畫 | 3 | 1.教師評量2.互相討論3.應用觀察4.學生自評 | 【環境教育】1-3-1 3-3-1【海洋教育】1-3-1 |
| 二十一0115-0121第二次定期評量01/16(一)及01/17(二)考試1/20(五）上學期課程結束 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。【總複習】 | 六、海洋家園3.海洋風情畫 | 3 | 1.教師評量2.互相討論3.應用觀察4.學生自評 | 【環境教育】1-3-1【海洋教育】3-3-7  |
| 備註：1.「教材來源」請註明教科書版本或自編教材。2.「備註欄」請配合各單元名稱，列出可融入教學之重大議題「能力指標序號」，暨是否為「自編」單元。3.「本國語文領域」請寫上「閱讀指導」之書名與出版社名稱（每學期15-25本）。 |