

高雄市三民區莊敬國小 一 年級第 二 學期部定課程【翰林版數學領域】課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素 養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃
			學習內容	學習表現				
第一週	一、20 以內的加法 1-1 基本加法	數-E-A2	N-1-2 加法和減法:加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	口頭評量 課堂問答 學習態度 觀察評量			
第二週	一、20 以內的加法 1-2: 6+5 和 6+5 1-3: 加法算式的規律 練習園地	數-E-A2	N-1-2 加法和減法:加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量			
第三週	二、長度 2-1 量長度，比一比	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	S-1-1 長度(同 N-1-5):以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量			
第四週	二、長度 2-2 長度的合成和分解 練習園地	數-E-A1	S-1-1 長度(同 N-1-5):以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量			
第五週	三、20 以內的減法 3-1 基本減法、3-2 比比看	數-E-A2	N-1-2 加法和減法:加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量			
第六週	三、20 以內的減法 3-3 減法算式的規律 練習園地 遊戲中學數學(一) —搶地遊戲	數-E-A2	N-1-2 加法和減法:加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量		☒ 線上教學 因才網 學習吧	

第七週	四、100 以內的數 4-1 數到 100 4-2 認識十位和個位	數-E-A1	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量			
第八週	四、100 以內的數 4-3 數的大小比較 4-4 百數表 練習園地	數-E-A1	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量			
第九週	五、形狀與形體 5-1 做圖形 5-2 拼圖形	數-E-B1	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量			
第十週	五、形狀與形體 5-3 堆形體 練習園地	數-E-B1	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量			
第十一週	學習加油讚(一) 綜合與應用 生活中找數學 看繪本學數學	數-E-A1 數-E-B3	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量			
第十二週	六、數數看有多少元 6-1 1 5、10 元 6-2 50、100 元	數-E-B1	N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量			
第十三週	六、數數看有多少元 6-3 怎麼付錢、練習園地、遊戲中學數學 (二)－翻翻樂	數-E-B1	N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量			
第十四週	七、幾月幾日星期幾 7-1 認識日曆 7-2 認識月曆	數-E-B1	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量			

第十五週	七、幾月幾日星期幾 7-3 月曆的應用 練習園地	數-E-B1	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量			
第十六週	八、兩位數的加減法 8-1 兩位數的加法	數-E-A2	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量			
第十七週	八、兩位數的加減法 8-2 兩位數的減法	數-E-A2	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量			
第十八週	八、兩位數的加減法 8-3 加一加，減一減 練習園地	數-E-A2	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量			
第十九週	九、分類整理 9-1 分類 9-2 記錄	數-E-B2	D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量			
第二十週	九、分類整理、學習 加油讚（二） 9-3 報讀 練習園地 綜合與應用 生活中找數學 看繪本學數學 數學園地	數-E-A1	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量			

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。（例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。