附件伍-1

**高雄市三民區莊敬國小四年級111學年第一學期部定課程【康軒版國語領域】課程計畫(新課綱)康軒版**

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域核心素養指標 | 學習重點 | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學 | 跨領域統整或協同教學規劃及線上教學規劃 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第一週第二週 | 第一單元歡樂好時光第一課水陸小高手 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 | 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 | 2.口試4.實作 |  |  |  |
| 第三週 | 第二課下課以後 | 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 | Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 | 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 | 2.口試4.實作5.作業 |  | 🗹線上教學學習吧因才網 |  |
| 第四週 | 第三課我的籃球夢 | 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | 2.口試4.實作5.作業 |  |  |  |
| 第五週 | 學習地圖一 | 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 | 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | 2.口試4.實作5.作業 |  |  |  |
| 第六週 | 第二單元人物寫真第四課永遠的馬偕 | 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。摘要策略，擷取大意。 | 2.口試4.實作5.作業 |  |  |  |
| 第七週 | 第五課假如給我三天光明 | 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 | 2.口試4.實作5.作業 |  |  |  |
| 第八週 | 第五課假如給我三天光明 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。性。 | Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 | 2.口試4.實作5.作業 |  |  |  |
| 第九週 | 第六課攀登生命的高峰 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 | 2.口試4.實作5.作業 |  |  |  |
| 第十週 | 學習地圖二 | 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 | 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | 2.口試4.實作5.作業 |  | □線上教學 |  |
| 第十一週 | 閱讀階梯一種樹的人 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 | 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 | 2.口試4.實作5.作業 |  |  |  |
| 第十二週 | 第三單元放眼看世界第七課美味的一堂課 | 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 | 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 2.口試4.實作5.作業 |  |  |  |
| 第十三週 | 第八課建築界的長頸鹿 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 | Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 | 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。解。 | 2.口試4.實作5.作業 |  |  |  |
| 第十四週 | 第九課請到我的家鄉來 | 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素。 | Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 | 2.口試4.實作5.作業 |  |  |  |
| 第十五週 | 學習地圖三 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 | Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。品。 | 2.口試4.實作5.作業 |  |  |  |
| 第十六週 | 第四單元魔法變變變 第十課奇幻旋律 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 | 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 | 2.口試4.實作5.作業 |  |  |  |
| 第十七週 | 第十一課兔子先生等等我 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 | Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 | 2.口試4.實作5.作業 |  |  |  |
| 第十八週第十九週 | 第十二課許願椅 | 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 | 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 2.口試4.實作5.作業 |  |  |  |
| 第廿週 | 學習地圖四 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。 | 4-Ⅱ-8 知道古今書法名家的故事。6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 2.口試4.實作5.作業 |  |  |  |
| 第廿一週 | 閱讀階梯二國王的噴泉 | 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 | 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | 2.口試4.實作5.作業 |  |  |  |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與附件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4：評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。