

高雄市三民區 莊敬國小 四年級第 111 學年上學期部定課程【康軒版藝術領域】課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方 式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃 及線上教學規 劃
			學習內容	學習表現				
第一週 第二週 第三週	第一單元 美麗的大 地	藝-E-A1參與 藝術活動， 探索生活美 感。	音 E-II-1 多元形式歌曲， 如：獨唱、齊唱等。基礎歌 唱技巧，如：聲音探索、姿 勢等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢 體即興、節奏即興、曲調即 興等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏 及讀譜，建立與展現歌唱 及演奏的基本技巧。 3-II-2 能觀察並體會藝術 與生活的關係。	1.口試 2.實作 3.筆試 4.鑑賞 5.學生自 評			
第四週 第五週 第六週	第二單元 動人的樂 聲	藝-E-A1參與 藝術活動， 探索生活美 感。	音 E-II-1 多元形式歌曲， 如：獨唱、齊唱等。基礎歌 唱技巧，如：聲音探索、姿 勢等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲， 如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝 術歌曲，以及樂曲之創作背 景或歌詞內涵。	1-II-5 能依據引導，感知 與探索音樂元素，嘗試簡 易的即興，展現對創作的 興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、 肢體等多元方式，回應聆 聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲 創作背景，體會音樂與生 活的關聯。	1.口試 2.實作 3.筆試 4.鑑賞 5.學生自 評		☒ 線上教 學 線上音樂 演奏影片	
第七週 第八週 第九週	第三單元 色彩實驗 室	藝-E-B3善用 多元感官， 察覺感知藝 術與生活的 關聯，以豐 富美感經 驗。	視 E-II-1 色彩感知、造形與 空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具 知能。	1-II-2 能探索視覺元素， 並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與 技法，進行創作。	1.口試 2.實作 3.同儕互 評 4.作業 5.學生自 評		☒ 線上教 學 線上藝術 品導覽解 說影片	
第十週	第四單元	藝-E-B1理解	視 E-II-1 色彩感知、造形與	1-II-6 能使用視覺元素與	1.口試			

第十一週 第十二週	圖紋創意家	藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	空間的探索。 視 E-II-2媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	想像力，豐富創作主題。 2-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	2.實作 3.同儕互評 4.作業 5.學生自評			
第十三週 第十四週 第十五週 第十六週 第十七週	第五單元 想像的旅程	藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。	表 P-II-1展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7能創作簡短的表演。 3-II-2能觀察並體會藝術與生活的關係。	1.口試 2.實作 3.同儕互評			
第十八週 第十九週 第廿週 第廿一週	第六單元 歡樂遊趣	藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	音 E-II-1多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-5能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1.口試 2.實作 3.同儕互評 4.鑑賞			

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。