附件伍-1

**高雄市三民區莊敬國小四年級第二學期部定課程【康軒版國語領域】課程計畫(新課綱)**

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域  核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學 | 跨領域統整或協同教學規劃及線上教學規劃 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第一週 | 第一單元擁抱正能量  一、選拔動物之星 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。  Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 | 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 | 1.筆試  2.口試  4.實作  5.作業 | 【環境教育】  環E2 |  |  |
| 第二週 | 二、心動不如行動 | 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | Ac-II-3 基礎複句的意義。  Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。  2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 | 1.筆試  2.口試  4.實作  5.作業 | 【生命教育】  生E3 | 🗹線上教學  學習吧  因才網 |  |
| 第三週 | 二、心動不如行動 | 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  Bb-II-2 人際交流的情感。 | 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。  6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 1.筆試  2.口試  4.實作  5.作業 | 【生命教育】  生E3 |  |  |
| 第四週 | 三、一束鮮花 | 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  Ba-II-2 順敘與倒敘法。 | 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。  5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 | 1.筆試  2.口試  4.實作  5.作業 | 【戶外教育】  戶E3 |  |  |
| 第五週 | 學習地圖一 | 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。  Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 | 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。  6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | 1.筆試  2.口試  4.實作  5.作業  12.同儕互評 | 【閱讀素養教育】  閱E2  閱E3 |  |  |
| 第六週 | 第二單元文化廣角鏡  四、米食飄香 | 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 | Ac-II-3 基礎複句的意義。  Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。  2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 | 1.筆試  2.口試  4.實作  5.作業  12.同儕互評 | 【多元文化教育】  多E1 |  |  |
| 第七週 | 五、讀書報告——藍色小洋裝 | 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。  Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。  5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 | 1.筆試  2.口試  4.實作  5.作業 | 【家庭教育】  家E5 |  |  |
| 第八週 | 六、我愛鹿港 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。  Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。  4-II-5 利用字義推論詞義。 | 1.筆試  2.口試  4.實作  5.作業 |  |  |  |
| 第九週 | 六、我愛鹿港 | 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | Ac-II-3 基礎複句的意義。  Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。  Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 | 1.筆試  2.口試  4.實作  5.作業 |  |  |  |
| 第十週 | 學習地圖二 | 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。  Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。  5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | 1.筆試  2.口試  4.實作  5.作業 |  |  |  |
| 第十一週 | 閱讀階梯一  她是我姐姐 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 | Ac-II-2 各種基本句型。  Ac-II-3 基礎複句的意義。 | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。  2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 | 1.筆試  2.口試  4.實作  5.作業 |  |  |  |
| 第十二週 | 第三單元科技無極限  七、未來的模樣 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 | Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。  Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。  6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 1.筆試  2.口試  4.實作  5.作業  12.同儕互評 |  |  |  |
| 第十三週 | 八、小黑的新發現 | 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。  Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 | 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。  4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 | 1.筆試  2.口試  4.實作  5.作業  12.同儕互評 |  |  |  |
| 第十四週 | 九、向太空出發 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 | Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。  Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 | 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。  2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 | 1.筆試  2.口試  4.實作  5.作業 |  |  |  |
| 第十五週 | 學習地圖三 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 | 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。  5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 | 1.筆試  2.口試  4.實作  5.作業 |  |  |  |
| 第十六週 | 第四單元閱讀變裝秀  十、小青蛙想看海 | 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。  Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。  2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 | 1.筆試  2.口試  4.實作  5.作業  12.同儕互評 |  |  |  |
| 第十七週 | 十一、窗前的月光 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 | Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。  Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 | 1.筆試  2.口試  4.實作  5.作業  12.同儕互評 |  |  |  |
| 第十八週 | 十二、如來佛的手掌心 | 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。  Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。  2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 | 1.筆試  2.口試  4.實作  5.作業  12.同儕互評 |  |  |  |
| 第十九週 | 學習地圖四 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 | Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。  6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 | 2.口試  4.實作  5.作業 |  |  |  |
| 第廿週 | 閱讀階梯二  南安小熊回家 | 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。  5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | 4.實作  5.作業 |  |  |  |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與附件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4：評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。