

高雄市三民區莊敬國小 四 年級第 二 學期部定課程【翰林版社會領域】課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整 或協同教學 規劃及線上 教學規劃
			學習內容	學習表現				
第一週	第一單元家鄉老故事 第一課家鄉的開發	社-E-A2	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	平時上課表現 口頭評量 習作評量			
第二週	第一單元家鄉老故事 第一課家鄉的開發、第二課家鄉的古蹟與文物	社-E-A2	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	平時上課表現 口頭評量 習作評量			
第三週	第一單元家鄉老故事、第二單元家鄉的山與海 第二課家鄉的古蹟與文物、第一課山中傳奇	社-E-A2	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	平時上課表現 口頭評量 習作評量			
第四週 第五週	第二單元家鄉的山與海 第一課山中傳奇	社-E-B2	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	平時上課表現 口頭評量 習作評量			
第六週	第二單元家鄉的山與海 第二課漁之島	社-E-B2	也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料	平時上課表現 口頭評量 習作評量			

			人們的生活。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	中的重點。				
第七週	第二單元家鄉的山與海、第三單元家鄉的河流 第二課漁之島、第一課珍貴的水資源	社-E-B2	Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	海洋教育 海 E5 探討臺灣 開拓史與 海洋的關係		
第八週	第三單元家鄉的河流 第一課珍貴的水資源	社-E-A2	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	平時上課表現 口頭評量 習作評量			
第九週	第三單元家鄉的河流 第二課水資源可持續利用	社-E-A2	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	平時上課表現 口頭評量 習作評量			
第十週 第十一週	第三單元家鄉的河流 第二課水資源可持續利用	社-E-A2	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	平時上課表現 口頭評量			
第十二週	第四單元家鄉的生產活動與環境 第一課農耕一步一腳印	社-E-B2	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	平時上課表現 口頭評量 習作評量			

			響。				
第十三週	第四單元家鄉的生產活動與環境 第一課農耕一步一腳印、第二課紡織機上的千絲萬縷	社-E-C1	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	平時上課表現 口頭評量 習作評量		
第十四週	第四單元家鄉的生產活動與環境、第五單元家鄉新願景 第二課紡織機上的千絲萬縷、第一課環境新風貌	社-E-A2	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	平時上課表現 口頭評量 習作評量		
第十五週 第十六週	第五單元家鄉新願景 第一課環境新風貌、第二課鄉鎮新活力	社-E-C1	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	平時上課表現 口頭評量 習作評量		
第十七週	第五單元家鄉新願景、第六單元歡迎來到我的家鄉 第三課都市新生活	社-E-C1	Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	■線上教學將分組討論結果上傳至平台分享區	
第十八週	第六單元歡迎來到我的家鄉	社-E-B3	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	平時上課表現 口頭評量 習作評量		
第十九週 第二十週	第六單元歡迎來到我的家鄉	社-E-B1 社-E-B3	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關	平時上課表現 口頭評量		

			地方的自然、人文環境相互影響。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	懷。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	習作評量			
--	--	--	---	---------------------------------	------	--	--	--

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。（例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。