附件伍-2

**高雄市三民區莊敬國小 五 年級第 二 學期【藝術與人文領域】課程計畫****(九年一貫)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元/主題名稱** | **能力指標** | **學習目標** | **評量方式** | **議題融入** | 線上教學 | 線上教學規劃 |
| 第一週  第二週  第三週 | 一、管弦樂說故事 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 | 1.欣賞管弦樂曲中的故事及角色與樂器的配對。  2.認識管弦樂團及樂器的分類。  3.演唱東西方歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。 | 1.實作  2.口試  3.鑑賞  4.報告 |  | |  | | --- | | 線上教學1.CLASSROOM  2.MEET | |  |
| 第四週  第五週  第六週 | 二、我的家鄉我的歌 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1.演唱福佬、客家與原住民歌曲，感受本土歌謠之美。  2.欣賞與演唱各族群民歌，探索民歌與人們生活文化的關係。  3.認識自然民歌與創作民歌。 | 1.實作  2.口試  3.鑑賞  4.報告 |  |  |  |
| 第七週  第八週  第九週 | 三、有趣的字 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1.了解東西方文字的演變。  2.認識文字藝術造形的千變萬化。  3.創作具個人風格之文字設計。 | 1.實作  2.資料搜集整理  3.鑑賞  4.報告  5.學生自評 |  |  |  |
| 第十週  第十一週第十二週 | 四、奇幻空間 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1.能留心生活環境周遭的景物空間。  2.能欣賞藝術裡的空間，並能理解藝術家創作空間的方式。  3.探討東、西方不同風格的建築，欣賞建築中的空間及建築家的創意。  4.認識一點透視、兩點透視，運用基本透視圖法設計建築物外觀與室內空間。  5.透過建築物模型和設計圖，學習建築設計及延伸創作。  6.利用冰棒棍和現成物創作出理想的建築或夢想的樂園。 | 1.實作  2.資料搜集整理  3.鑑賞  4.報告  5.學生自評 |  |  |  |
| 第十三週  第十四週第十五週  第十六週 | 五、熱鬧的慶典 | 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 1.了解慶典的文化與藝術內涵。  2.欣賞與展現廟會的特殊人物、活動與現象。 | 1.實作  2.表演  3.實踐  4.報告  5.學生自評  6.同儕互評  7.資料搜集整理 | 【人權教育】  人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 |  |  |
| 第十七週  第十八週第十九週  第二十週 | 六、自然之美 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 | 1.表現對自然的感覺與印象。  2.培養豐富的想像與創作力。  3.愛護自然環境，感受自然之美。 | 1.實作  2.報告  3.資料搜集整理  4.學生自評  5.同儕互評  6.表演 |  |  |  |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

請與 附件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。**

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。