附件伍-2

**高雄市三民區莊敬國小 五 年級第 一 學期【康軒版藝術與人文領域】課程計畫****(九年一貫)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元/主題名稱** | **能力指標** | **學習目標** | **評量方式** | **議題融入** | 線上教學 | 線上教學規劃 |
| 第一週  第二週  第三週 | 一、真善美的旋律 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 1.演唱藝術歌曲，認識音樂家舒伯特。  2.演唱F大調歌曲，認識降記號及F大調音階。  3.欣賞鋼琴五重奏，認識變奏曲及樂團編制。 | 1.口試  2.實作  3.筆試  4.鑑賞  5.學生自評 | 【性平教育】  性E8了解不同性別者的成就與貢獻。  【人權教育】  人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | 🗹線上教學1.CLASSROOM  2.MEET |  |
| 第四週  第五週  第六週 | 二、歡樂的節慶 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1.演唱東西方節慶歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。  2.欣賞並演唱福佬、客家、原住民民歌。  3.認識傳統打擊樂器，探索物品的材質、音色進行創作。  4.欣賞進行曲與圓舞曲，感受兩種不同節奏的曲風。 | 1.口試  2.實作  3.筆試  4.鑑賞  5.學生自評 | 【性平教育】  性E8了解不同性別者的成就與貢獻。  【人權教育】  人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |  |
| 第七週  第八週  第九週 | 三、一起來畫漫畫 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1.能藉由對漫畫家的認識，領略漫畫的豐富內容和人文精神。  2.能仔細觀察人物，捕捉其形象特色，藉此創造誇張的五官表情。  3.認識漫畫設計的步驟與誇張變型的手法，並創作出擁有自我風格的漫畫人物。  4.將漫畫與生活結合，以自己創作的漫畫人物設計作品，並與他人分享。 | 1.口試  2.實作  3.筆試  4.鑑賞  5.學生自評 | 【品德教育】  品E1良好生活習慣與德行。  【人權教育】  人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |  |
| 第十週  第十一週  第十二週 | 四、光影追捕手 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1.欣賞以光影為創作媒材或以光影為主題的藝術作品。  2.利用攝影機拍下的影像作為藝術創作的參考，並學習表現物體的色彩及光影變化。  3.學習用不同的媒材表現色彩及光影的變化。4.認識明度及彩度。 | 1.口試  2.實作  3.筆試  4.鑑賞  5.學生自評 | 【品德教育】  品E1良好生活習慣與德行。  【人權教育】  人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |  |
| 第十三週  第十四週  第十五週  第十六週 | 五、Give Me Five | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 1.探索手在藝術上的表現及藝術創作上的應用。  2.了解布袋戲偶的起源。  3.培養豐富的想像力與創作能力。 | 1.口試  2.實作  3.筆試  4.鑑賞  5.學生自評 | 【性別平等教育】  性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。  【人權教育】  人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |  |
| 第十七週  第十八週  第十九週  第二十週  第二十一週 | 六、我們的故事 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 1.運用不同的藝術創作形式來說故事。  2.探究不同藝術形態表現故事的方法。 | 1.口試  2.實作  3.筆試  4.鑑賞  5.學生自評 | 【人權教育】  人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己的他人的權利。 |  |  |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

請與 附件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。**

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。