

高雄市三民區區莊敬國小 六 年級第 一 學期【康軒版藝術與人文領域】課程計畫(九年一貫)

| 週次                | 單元/主題名稱 | 能力指標                                                                                                                                                                               | 學習目標                                                                                      | 評量方式                                        | 議題融入 | 線上教學 | 線上教學規劃 |
|-------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------|------|--------|
| 第一週<br>第二週<br>第三週 | 一、歌劇狂想曲 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。<br>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。<br>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值<br>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。<br>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1. 認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。<br>2. 認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。<br>3. 感受東西方不同風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。 | 1. 口試<br>2. 實作<br>3. 筆試<br>4. 鑑賞<br>5. 學生自評 |      |      |        |

|                            |               |                                                                                                                                                                                               |                                                                     |                                                        |                                               |                             |  |
|----------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------|--|
| <p>第四週<br/>第五週<br/>第六週</p> | <p>二、雋永之歌</p> | <p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。<br/>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。<br/>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值<br/>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。<br/>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> | <p>1. 認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。<br/>2. 欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。</p> | <p>1. 口試<br/>2. 實作<br/>3. 筆試<br/>4. 鑑賞<br/>5. 學生自評</p> | <p>【人權教育】<br/>人 E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> | <p>☑線上教學<br/>均一教育平台、學習吧</p> |  |
| <p>第七週<br/>第八週<br/>第九週</p> | <p>三、傳藝之美</p> | <p>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p>                                                                                                                                          | <p>1. 欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。<br/>2. 欣賞版畫之美並認識其製作方式。</p>                 | <p>1. 口試<br/>2. 實作<br/>3. 筆試<br/>4. 鑑賞<br/>5. 學生自評</p> |                                               |                             |  |

|                                    |               |                                                                                                                                   |                                                                                                       |                                                                    |  |  |  |
|------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|                                    |               | <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> |                                                                                                       |                                                                    |  |  |  |
| <p>第十週</p> <p>第十一週</p> <p>第十二週</p> | <p>四、美哉人生</p> | <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人</p>  | <p>1. 運用速寫表現人體基本動態。</p> <p>2. 欣賞藝術作品中人物動態與美感。</p> <p>3. 發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與之美的雕塑作品並紀錄自己的感受。</p> | <p>1. 口試</p> <p>2. 實作</p> <p>3. 筆試</p> <p>4. 鑑賞</p> <p>5. 學生自評</p> |  |  |  |

|                                       |           |                                                                                                                 |                                                                                          |                                             |                                   |  |  |
|---------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|--|--|
|                                       |           | 作品的特徵和價值。<br>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。                                                              |                                                                                          |                                             |                                   |  |  |
| 第十三週<br>第十四週<br>第十五週<br>第十六週          | 五、打開戲劇百寶箱 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。<br>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。<br>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 1. 認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。<br>2. 了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。<br>3. 認識並欣賞傳統的說唱藝術—相聲。 | 1. 口試<br>2. 實作<br>3. 筆試<br>4. 鑑賞<br>5. 學生自評 |                                   |  |  |
| 第十七週<br>第十八週<br>第十九週<br>第二十週<br>第二十一週 | 六、海洋家園    | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。<br>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完                                                  | 1. 表現海洋的各種風貌。<br>2. 認識並表現海洋與人的關係及故事。                                                     | 1. 口試<br>2. 實作<br>3. 筆試<br>4. 鑑賞<br>5. 學生自評 | 海 E9透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 |  |  |

|  |  |                                                                                                                                                       |  |  |  |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  | 成有規劃、有感情及思想的創作。<br>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。<br>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。<br>1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。<br>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 |  |  |  |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

請與 附件參-2(e-2) 「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。