附件伍-2

**高雄市三民區莊敬國小 六 年級第 二 學期【康軒版藝術與人文領域】課程計畫****(九年一貫)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元/主題名稱** | **能力指標** | **學習目標** | **評量方式** | **議題融入** | 線上教學 | 線上教學規劃(無則免填) |
| 第一週第二週第三週 | 一、音樂聯合國 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 | 1.演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。2.演唱a小調歌曲，認識a小調音階。3.認識特色音階，以直笛即興創作曲調。4.欣賞獨特的傳統器樂，感受濃厚的民族風采。 | 1.實作2.口試3.鑑賞4.報告 |  |  |  |
| 第四週第五週第六週 | 二、美好的時光 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1.演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。2.欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍。3.直笛習奏呂泉生的作品，探索詮釋的方法。 | 1.實作2.口試3.鑑賞4.報告 |  | □線上教學學習吧、因材網、 |  |
| 第七週第八週 | 三、藝術萬光筒 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1.認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。2.認識當代藝術的表現、美感、風格。3.學習觀察、分析、討論、表達、應用。4.對環境周遭留心注意，擁有愛護與感恩的心情。 | 1.實作2.資料搜集整理3.鑑賞4.報告5.學生自評 |  | □線上教學 |  |
| 第九週第十週第十一週 | 四、設計幻想曲 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1.能從器物的演變中了解設計與生活的關係。2.了解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。3.能欣賞生活中的好設計產品，並感受設計的巧思創意。4.能以設計的思考與方法，創作表現自己獨特的設計作品。5.創作具個人創意的設計草圖及模型作品，並與他人分享。 | 1.實作2.資料搜集整理3.鑑賞4.報告5.學生自評 |  | □線上教學 |  |
| 第十二週第十三週第十四週第十五週 | 五、躍上伸展臺 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 1.探討服裝的纖維名稱及其特質。2.分析不同民族文化服裝特色。3.能欣賞並感受不同服裝文化差異。4.發揮創意，動手完成各項角色造形設計。 | 1.實作2.表演3.實踐4.報告5.學生自評6.同儕互評7.資料搜集整理 |  | □線上教學 |  |
| 第十六週第十七週第十八週 | 六、珍重再見 | 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 1.設計畢業典禮活動，規畫與布置典禮場地。2.運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。3.熱忱參與畢業活動。企劃能力與舞臺技巧。 | 1.實作2.報告3.實踐4.學生自評5.同儕互評6.表演 |  | □線上教學 |  |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

 請與 附件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。**

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。