

高雄市三民區莊敬國小四年級第1學期部定課程【康軒版藝術領域】課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (至少3次)	跨領域統整 或協同教學 規劃及線上 教學規劃
			學習內容	學習表現				
第一週	第一單元 美麗的大地 1-1 迎向陽光 第三單元 色彩實驗室 3-1 水彩用具擺 一擺 第五單元 想像的旅程 5-1 聲音好好玩	藝-E-B1	音 E-II-1 多元形式歌曲，如： 獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧， 如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空 間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元 素和表現形式。	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜，建 立與展現歌唱及演奏 的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材 特性與技法，進行創 作。 1-II-7 能創作簡短 的表演。	實際操作 檢核表 聽力與口 語評量 行為觀察	課綱： 人權-3		
第二週	第一單元 美麗的大地 1-1 迎向陽光 第三單元 色彩實驗室 3-2 濃淡不同的 顏色 第五單元 想像的旅程 5-1 聲音好好玩	藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線 譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空 間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元 素和表現形式。	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜，建 立與展現歌唱及演奏 的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺 元素，並表達自我感 受與想像。 1-II-8 能結合不同 的媒材，以表演的形 式表達想法。	實際操作 檢核表 聽力與口 語評量 行為觀察	課綱： 人權-1 課綱： 性別平等 -2		
第三週	第一單元 美麗的大地 1-1 迎向陽光 第三單元 色彩實驗室 3-3 色彩魔術秀 第五單元 想像的旅程 5-1 聲音好好玩		音 A-II-2 相關音樂語彙，如節 奏、力度、速度等描述音樂元素 之音樂術語，或相關之一般性用 語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空 間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元 素和表現形式。	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜，建 立與展現歌唱及演奏 的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺 元素，並表達自我感 受與想像。 1-II-3 能試探媒材 特性與技法，進行創	實際操作 檢核表 聽力與口 語評量 行為觀察	課綱： 人權-3		

				作。				
第四週	第一單元 美麗的大地 1-2 繽紛世界 第三單元 色彩實驗室 3-4 神奇調色師 第五單元 想像的旅程 5-1 聲音好好玩	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	實際操作 檢核表 聽力與口語評量 行為觀察			
第五週	第一單元 美麗的大地 1-2 繽紛世界 第三單元 色彩實驗室 3-5 色彩尋寶趣 第五單元 想像的旅程 5-2 肢體創意秀	藝-E-C2	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	實際操作 檢核表 聽力與口語評量	課綱： 人權-1 課綱： 品德-2	■線上教學	觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。
第六週	第一單元 美麗的大地 1-2 繽紛世界 第三單元 色彩實驗室 3-6 生活中的對比色 第五單元 想像的旅程 5-2 肢體創意秀	藝-E-B1	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	檢核表 聽力與口語評量 展演	課綱： 人權-1 課綱： 性別平等-2		
第七週	第一單元 美麗的大地 1-3 小小愛笛生 第三單元 色彩實驗室 3-7 我的魔力鞋	藝-E-C2	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感	展演 檢核表 聽力與口語評量	課綱： 人權-3		

	第五單元 想像的旅程 5-2 肢體創意秀			受與想像。 1-II-4 能感知、探索 與表現表演藝術的元 素和形式。				
第八週	第一單元 美麗的大地 1-3 小小愛笛生 第三單元 色彩實驗室 3-8 形形色色的 對比 第五單元想像 的旅程 5-2 肢體創意秀	藝-E-B1	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調 樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平 面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元 素和表現形式。	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜，建 立與展現歌唱及演奏 的基本技巧。 2-II-5 能觀察生活 物件與藝術作品，並 珍視自己與他人的創 作。 3-II-2 能觀察並體 會藝術與生活的關 係。	實際操作 展演 檢核表	課綱： 人權-3		
第九週	第二單元 動人的樂聲 2-1 動物好朋友 第四單元 圖紋創意家 4-1 圖紋藝術家 第五單元 想像的旅程 5-3 換個角度看 世界	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線 譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空 間的探索。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、 角色扮演。	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜，建 立與展現歌唱及演奏 的基本技巧。 2-II-5 能觀察生活 物件與藝術作品，並 珍視自己與他人的創 作。 3-II-2 能觀察並體 會藝術與生活的關 係。	展演 檢核表 聽力與口 語評量	課綱： 人權-3		
第十週	第二單元 動人的樂聲 2-1 動物好朋友 第四單元 圖紋創意家 4-2 百變的圖紋 第五單元 想像的旅程 5-3 換個角度看 世界	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線 譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空 間的探索。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒 材的組合。	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜，建 立與展現歌唱及演奏 的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺 元素，並表達自我感 受與想像。 1-II-7 能創作簡短 的表演。	展演 檢核表 聽力與口 語評量	課綱： 人權-1 課綱： 環境-2	■線上教學	觀看教育 平台相關 影片，並於 課堂進行 發表。

第十一週	第二單元 動人的樂聲 2-1 動物好朋友 第四單元 圖紋創意家 4-3 玩出新花樣 第五單元 想像的旅程 5-4 神奇魔法師	藝-E-C2	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	展演 檢核表 聽力與口語評量	課綱：人權-1 課綱：環境-2		
第十二週	第二單元 動人的樂聲 2-2 當我們同在一起 第四單元 圖紋創意家 4-4 發現新世界 第五單元 想像的旅程 5-4 神奇魔法師	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	展演 檢核表 聽力與口語評量	課綱：人權-1 課綱：環境-2		
第十三週	第二單元 動人的樂聲 2-2 當我們同在一起 第四單元 圖紋創意家 4-5 推理小神探 第五單元 想像的旅程 5-4 神奇魔法師	藝-E-B1	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	實際操作 聽力與口語評量 展演 檢核表	課綱：人權-1 課綱：環境-2		
第十四週	第二單元 動人的樂聲 2-2 當我們同在一起 第四單元 圖紋創意家	藝-E-B1	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-1 視覺元素、生活之	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺	展演 檢核表 聽力與口語評量 實際操作	課綱：人權-1 課綱：戶外-2		

	4-6 昆蟲觀察員 第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師		美、視覺聯想。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。				
第十五週	第二單元 動人的樂聲 2-3 小小愛笛生 第四單元 圖紋創意家 4-7 分享的快樂 第五單元 想像的旅程 5-4 神奇魔法師	藝-E-C2	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	檢核表 聽力與口語評量 展演	課綱： 人權-1 課綱： 環境-2	■線上教學	觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。
第十六週	第二單元 動人的樂聲 2-3 小小愛笛生、 第四單元 圖紋創意家 4-7 分享的快樂 第五單元 想像的旅程 5-5 劇場禮儀小尖兵	藝-E-B1	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	實際操作 聽力與口語評量 展演 檢核表	課綱： 人權-1 課綱： 性別平等-1 課綱： 環境-1		
第十七週	第六單元 歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	藝-E-B1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 P-II-2 音樂與生活。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	實際操作 聽力與口語評量 檢核表	課綱： 人權-3		

第十八週	第六單元 歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	藝-E-B1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	實際操作 聽力與口語評量 檢核表	課綱： 人權-3		
第十九週	第六單元 歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	藝-E-B1	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	展演 聽力與口語評量 檢核表 實際操作	課綱： 人權-3	■線上教學	觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。
第廿週	第六單元 歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	藝-E-C2	音 P-II-2 音樂與生活。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感知。	展演 聽力與口語評量 檢核表 實際操作	課綱： 人權-1 課綱： 國際-2		
第廿一週	第六單元 歡樂遊行趣 6-2 好戲上場	藝-E-B1	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	展演 聽力與口語評量 檢核表 實際操作	課綱： 人權-3		

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。