

高雄市三民區莊敬國小四年級第2學期部定課程【康軒版藝術領域】課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (至少3次)	跨領域統整 或協同教學 規劃及線上 教學規劃
			學習內容	學習表現				
第一週	第一單元 春天的樂章 1-1 春之歌 第三單元 好玩的房子 3-1 房子追追追 第五單元光影 好好玩 5-1 影子開麥拉	藝-E-B3	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	聽力與口語評量 實際操作 展演	課綱： 人權-1 課綱： 品德-1 課綱： 戶外-1		
第二週	第一單元 春天的樂章 1-1 春之歌 第三單元 好玩的房子 3-2 房子的個性 第五單元 光影好好玩 5-1 影子開麥拉	藝-E-A1	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	聽力與口語評量 實際操作 展演 檢核表	課綱： 人權-1 課綱： 品德-2		
第三週	第一單元 春天的樂章 1-1 春之歌 第三單元 好玩的房子 3-3 紙的遊戲場 第五單元 光影好好玩 5-2 光影特效師	藝-E-B1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	聽力與口語評量 實際操作 展演	課綱： 人權-2 課綱： 品德-1		

<p>第四週</p>	<p>第一單元 春天的樂章 1-2 來歡唱 第三單元 好玩的房子 3-4 讓紙站起來 第五單元 光影好好玩 5-2 光影特效師</p>	<p>藝-E-C3</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>聽力與口語評量 實際操作 展演 檢核表</p>	<p>課綱： 品德-1 課綱： 科技-1 課綱： 人權-1</p>		
<p>第五週</p>	<p>第一單元 春天的樂章 1-2 來歡唱 第三單元 好玩的房子 3-5 製造紙房子的工具材料 第五單元 光影好好玩 5-2 光影特效師</p>	<p>藝-E-B3</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>聽力與口語評量 行為觀察 實際操作 展演</p>	<p>課綱： 人權-1 課綱： 品德-1 課綱： 科技-1</p>	<p>■線上教學</p>	<p>觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。</p>
<p>第六週</p>	<p>第一單元 春天的樂章 1-2 來歡唱 第三單元 好玩的房子 3-6 房子的組合 第五單元 光影好好玩 5-3 影子博物館</p>	<p>藝-E-C2</p>	<p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>聽力與口語評量 實際操作 檢核表</p>	<p>課綱： 人權-2 課綱： 科技-1</p>		
<p>第七週</p>	<p>第一單元 春天的樂章 1-3 小小愛笛生 第三單元 好玩的房子 3-7 設計它的家 第五單元 光影好好玩 5-3 影子博物館</p>	<p>藝-E-A1</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p>	<p>聽力與口語評量 實際操作 檢核表</p>	<p>課綱： 人權-2 課綱： 科技-1</p>		

				術。				
第八週	<p>第一單元 春天的樂章 1-3 小小愛笛生</p> <p>第三單元 好玩的房子 3-7 設計它的家</p> <p>第五單元 光影好好玩 5-4 紙影偶劇場</p>	藝-E-C3	<p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>聽力與口語評量</p> <p>實際操作</p> <p>檢核表</p>	<p>課綱： 人權-2</p> <p>課綱： 科技-1</p>		
第九週	<p>第二單元 大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情</p> <p>第四單元 魔幻聯想趣 4-1 翻轉「視」界</p> <p>第五單元 光影好好玩 5-4 紙影偶劇場</p>	藝-E-C2	<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>聽力與口語評量</p> <p>實際操作</p> <p>行為觀察</p>	<p>課綱： 人權-3</p>		
第十週	<p>第二單元 大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情</p> <p>第四單元 魔幻聯想趣 4-2 想像力超展開</p> <p>第五單元 光影好好玩 5-4 紙影偶劇場</p>	藝-E-A1	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>聽力與口語評量</p> <p>實際操作</p> <p>行為觀察</p>	<p>課綱： 人權-3</p>		

<p>第十一週</p>	<p>第二單元 大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情 第四單元 魔幻聯想趣 4-3 異想天開 第五單元光影 好好玩 5-4 紙影偶劇場</p>	<p>藝-E-B3</p>	<p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>聽力與口語評量 實際操作 行為觀察</p>	<p>課綱： 人權-3</p>		
<p>第十二週</p>	<p>第二單元 大地在歌唱 2-2 山野之歌 第四單元 魔幻聯想趣 4-4 變大變小變變變 第五單元光影 好好玩 5-4 紙影偶劇場</p>	<p>藝-E-A1</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>	<p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>聽力與口語評量 實際操作 展演</p>	<p>課綱： 人權-2 課綱： 戶外-1</p>		
<p>第十三週</p>	<p>第二單元 大地在歌唱 2-2 山野之歌 第四單元 魔幻聯想趣 4-5 移花接木創新意 第五單元光影 好好玩 5-4 紙影偶劇場</p>	<p>藝-E-C2</p>	<p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>聽力與口語評量 實際操作 展演</p>	<p>課綱： 人權-1 課綱： 多元-2</p>		

第十四週	<p>第二單元 大地在歌唱 2-2 山野之歌</p> <p>第四單元 魔幻聯想趣 4-5 移花接木創新意</p> <p>第五單元 光影好好玩 5-4 紙影偶劇場</p>	藝-E-A1	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>聽力與口語評量</p> <p>實際操作</p> <p>展演</p>	<p>課綱：人權-2</p> <p>課綱：多元-1</p>		
第十五週	<p>第二單元 大地在歌唱 2-3 小小愛笛生</p> <p>第四單元 魔幻聯想趣 4-6 乾坤大挪移</p> <p>第五單元 光影好好玩 5-4 紙影偶劇場</p>	藝-E-B3	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>聽力與口語評量</p> <p>實際操作</p> <p>展演</p>	<p>課綱：人權-2</p> <p>課綱：戶外-1</p>	■線上教學	觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。
第十六週	<p>第二單元 大地在歌唱 2-3 小小愛笛生</p> <p>第四單元 魔幻聯想趣 4-6 乾坤大挪移</p> <p>第五單元 光影好好玩 5-4 紙影偶劇場</p>	藝-E-C2	<p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>聽力與口語評量</p> <p>實際操作</p> <p>展演</p>	<p>課綱：人權-1</p> <p>課綱：品德-1</p> <p>課綱：戶外-1</p>		
第十七週	<p>第六單元 溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場</p>	藝-E-B1	<p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>聽力與口語評量</p> <p>實際操作</p> <p>展演</p>	<p>課綱：人權-2</p> <p>課綱：</p>		

						生命-1		
第十八週	第六單元 溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場	藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	聽力與口語評量 實際操作 展演	課綱： 人權-3		
第十九週	第六單元 溫馨感恩情 6-2「花」現美好的禮物	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	聽力與口語評量 實際操作 檢核表	課綱： 人權-2 課綱： 環境-1	■線上教學	觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。
第廿週	第六單元 溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心	藝-E-B3	音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。 音 P-II-2 音樂與生活。	3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	聽力與口語評量 實際操作 檢核表	課綱： 人權-1 課綱： 多元-1 課綱： 品德-1		

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。