

高雄市三民區莊敬國小 五 年級第 一 學期部定課程【社會領域】課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	第一單元臺灣登上國際舞臺 第一課臺灣為什麼在大航海時代崛起？	社-E-B3	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	作業評量 口頭評量	法定:海洋-3 課綱:多元-3	☐ 線上教學	
第二週	第一單元臺灣登上國際舞臺 第一課臺灣為什麼在大航海時代崛起？	社-E-A2	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	口頭評量	法定:海洋-3 課綱:多元-3 課綱:原民-3	☐ 線上教學	
第三週 ~第四週	第一單元臺灣登上國際舞臺 第二課大航海時代在臺灣留下哪些影響？	社-E-B3 社-E-C3	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	口頭評量 習作評量	課綱:多元-3 課綱:原民-3	☐ 線上教學	

第五週	第二單元成為清帝國的領土 第一課清帝國在臺灣的統治有何轉變？	社-E-C3	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	學習單評量 口頭評量	法定:海洋-3 課綱:多元-3	☐ 線上教學	
第六週	第二單元成為清帝國的領土 第一課清帝國在臺灣的統治有何轉變？、第二課西方人來臺帶來哪些影響？	社-E-A2	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	學習單評量 作業評量	法定:海洋-3 課綱:多元-3 課綱:原民-3	☐ 線上教學	
第七週	第二單元成為清帝國的領土 第二課西方人來臺帶來哪些影響？	社-E-C3	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	口頭評量 習作評量	課綱:多元-3 課綱:原民-3	☒ 線上教學	1. 與小組同學討論指定議題，將分組討論結果上傳至 Google classroom 2. 觀看課程影片，並完成課堂作業
第八週	第三單元臺灣島的地理位置 第一課從地圖探索位置與發展有何關聯？	社-E-A2	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環	作業評量 口頭評量	法定:海洋-3	☐ 線上教學	

				境與生活方式的互動關係。				
第九週 ~ 第十週	第三單元臺灣島的地理位置 第一課從地圖探索位置與發展有何關聯？	社-E-A2	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	習作評量 作業評量	法定:海洋-3 法定:環境-3	☐ 線上教學	
第十週	第四單元人與環境互動發展 第一課史前人們如何善用環境資源生活？	社-E-C3	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	作業評量 口頭評量	法定:海洋-3 課綱:多元-3 課綱:原民-3	☒ 線上教學	1. 觀看影片並將心得上傳至 Google classroom 2. 閱讀其他同學的心得發表並給予回饋
第十二週	第四單元人與環境互動發展 第一課史前人們如何善用環境資源生活？、第二課原住民族如何與自然共存？	社-E-A2	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	學習單評量 口頭評量	法定:海洋-3 課綱:多元-3 課綱:原民-3	☐ 線上教學	
第十三週	第四單元人與環境互動發展 第二課原住民族如何與自然共存？	社-E-A2	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	口頭評量	法定:海洋-3 課綱:多元-3 課綱:原民-3	☒ 線上教學	1. 觀看課程影片，並與小組同學討論影片內容 2. 將分組討論結果上傳至 Google classroom

第十四週 ~ 第十五週	第四單元人與環境互動發展 第三課早期漢人到臺灣如何開墾與生活？	社-E-C3	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	學習單評量 作業評量	課綱:多元-3 課綱:原民-3	☐ 線上教學	
第十六週	第五單元土地的利用與變遷 第一課人們如何適應不同地形創造所需？	社-E-A2	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	作業評量 口頭評量	法定:海洋-3 法定:環境-3	☐ 線上教學	
第十七週	第五單元土地的利用與變遷 第二課沿海的利用為什麼呈現多元發展？	社-E-A2	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	習作評量 作業評量	法定:海洋-3 法定:環境-3	☐ 線上教學	
第十八週	第五單元土地的利用與	社-E-A2	Ca-III-1 都市化與工業化會改變環	1b-III-2 理解各種事實或社會現象	口頭評量	法定:海洋-3	☐ 線上教學	

	變遷 第二課土地 開發與環境 保護該如何 抉擇？		境，也會引發環境 問題。 Ca-III-2 土地 利用反映過去和現在 的環境變遷，以及 對未來的展望。	的關係，並歸納出 其間的關係或規律 性。 2a-III-1 關注社 會、自然、人文環 境與生活方式的互 動關係。		法定:環境-3		
第十 九週 ~ 第二十週	第六單元製 作小書看見 臺灣	社-E-A3	Ab-III-1 臺灣的 地理位置、自然環 境，與歷史文化的 發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或 地區的文化特色， 各有其產生的背景 因素，因而形塑臺 灣多元豐富的文化 內涵。 Cb-III-2 臺灣史 前文化、原住民族 文化、中華文化及 世界其他文化隨著 時代變遷，都在臺 灣留下有形與無形 的文化資產，並於 生活中展現特色。	3b-III-2 摘取及 整理社會議題相關 資料的重點，判讀 其正確性及價值， 並加以描述和解 釋。 3c-III-2 發揮各 人不同的專長，透 過分工進行團隊合 作。	學習單評量 口頭評量	課綱:多元-3 課綱:閱讀-3	☐ 線上教學	
第二 十一 週	第六單元製 作小書看見 臺灣(期末 考)	社-E-A3	Ab-III-1 臺灣的 地理位置、自然環 境，與歷史文化的 發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或 地區的文化特色， 各有其產生的背景 因素，因而形塑臺 灣多元豐富的文化 內涵。	3b-III-1 摘取及 整理社會議題相關 資料的重點，判讀 其正確性及價值， 並加以描述和解 釋。 3c-III-2 發揮各 人不同的專長，透 過分工進行團隊合 作。	作業評量 口頭評量	課綱:多元-3 課綱:閱讀-3	☐ 線上教學	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。