**高雄市三民區莊敬國小 六 年級第 二 學期部定課程【南一(版本)國語領域】課程計畫(新課綱)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域  核心素養指標 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學 | 跨領域統整或  協同教學規劃及線上教學規劃(無則免填) |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 1 | 第壹單元童年你我他 | 國-E-A2 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。  Ab-Ⅲ-8詞類的分辨。  Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Ad-Ⅲ-4古典詩文。  Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。  Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  1-Ⅲ-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。  2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  2-Ⅲ-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。  2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同意見。  4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。  4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。  5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。  6-Ⅲ-1根據表達需要，使用適切的標點符號。  6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 | 1.認識兒時記趣生動的敘寫方式。  2.能學習使用妙用語詞生動造句。  3.能針對文章的重要內容提出事實性問題。  4.認識營造氣氛的寫作手法─間接描寫。  5.了解原住民的生態智慧與文化傳承，以及布農族「忌殺黑熊」的意義。  6.能運用過間接描寫的方式，刻畫周圍的人物或環境。  7.針對內容重點，能自己提出推論性問題。  8.認識世說新語的成書背景和內容特色。  9.能讀懂簡單的文言文。  10.能分辨多義字的字義，了解其用法。  11.能朗讀簡單的文言文。  12.能讀出對話中的深層涵義。  13.能將文言文改寫成白話文。  14.在閱讀文本時能提出評論性問題。  15.有興趣閱讀文言文。  16.閱讀時能運用「自我提問」，找出文章的重要訊息或概念。  17.與他人對話時，能專注的聆聽並適時的回應。  18.能依據不同情境，運用直接描寫或間接描寫的方式寫作。 | 聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-環境-(環E1)  課綱：國語-多元-(多E3)  課綱：國語-人權-(人E4)  課綱：國語-人權-(人E5)  課綱：國語-人權-(人E6)  課綱：國語-品德-(品EJU6)  課綱：國語-品德-(品E3)  課綱：國語-閱讀-(閱E3)  課綱：國語-閱讀-(閱E6)  課綱：國語-閱讀-(閱E7) | □線上教學 |  |
| 2 | 第壹單元童年你我他 第一課風中騎士 | 國-E-B1 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。  Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。  Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。  Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。  5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。  6-Ⅲ-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 | 1.認識兒時記趣生動的敘寫方式。  2.能學習使用妙用語詞生動造句。  3.能針對文章的重要內容提出事實性問題。  4.能體會主角挑戰新技能的心情變化。  5.能從妙用語詞及對話感受角色的情緒與想法。  6.能感受兒時玩伴的相處情形與可貴情感。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-環境-(環E1) | □線上教學 |  |
| 3 | 第壹單元童年你我他 第二課達駭黑熊 | 國-E-B1 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。  Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。  Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。  4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 | 1.認識營造氣氛的寫作手法─間接描寫。  2.了解原住民的生態智慧與文化傳承，以及布農族「忌殺黑熊」的意義。  3.能運用過間接描寫的方式，刻畫周圍的人物或環境。  4.針對內容重點，能自己提出推論性問題。  5.能感受人與大自然和諧相處的態度。  6.能體會原住民的生活智慧。  7.能感受祖孫之間濃厚的情感。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-環境-(環E1)  課綱：國語-多元-(多E3) | □線上教學 |  |
| 4 | 第壹單元童年你我他 第三課楊氏之子 | 國-E-A2  國-E-B1 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅲ-8詞類的分辨。  Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-4古典詩文。  Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。  Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  1-Ⅲ-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。  2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  2-Ⅲ-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。  4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。  5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  6-Ⅲ-1根據表達需要，使用適切的標點符號。  6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 1.認識世說新語的成書背景和內容特色。  2.能讀懂簡單的文言文。  3.能分辨多義字的字義，了解其用法。  4.能朗讀簡單的文言文。  5.能讀出對話中的深層涵義。  6.能將文言文改寫成白話文。  7.在閱讀文本時能提出評論性問題。  8.有興趣閱讀文言文。  9.能培養適宜的待客禮節。  10.能培養與長輩合宜的應對方式。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-人權-(人E4)  課綱：國語-人權-(人E5)  課綱：國語-人權-(人E6) | □線上教學 |  |
| 5 | 第壹單元童年你我他 語文天地一 | 國-E-A2  國-E-B1 | Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。  Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。  Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  1-Ⅲ-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。  2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同意見。  5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。  6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 | 1.閱讀時能運用「自我提問」，找出文章的重要訊息或概念。  2.與他人對話時，能專注的聆聽並適時的回應。  3.能依據不同情境，運用直接描寫或間接描寫的方式寫作。 | 聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-品德-(品EJU6)  課綱：國語-品德-(品E3)  課綱：國語-閱讀-(閱E3)  課綱：國語-閱讀-(閱E6)  課綱：國語-閱讀-(閱E7) | □線上教學 |  |
| 6 | 第貳單元往夢想起飛 | 國-E-A3 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。  Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。  Ab-Ⅲ-4多音字及多義字。  Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。  Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。  Ac-Ⅲ-1標點符號在文本中的作用。  Ac-Ⅲ-3各種複句的意義。  Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。  Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。  Bb-Ⅲ-1自我情感的表達。  Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-Ⅲ-2論證方式如舉例、正證、反證等。  Bd-Ⅲ-3議論文本的結構。  Be-Ⅲ-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。  Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  1-Ⅲ-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。  2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。  2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同意見。  4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。  4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。  4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅲ-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。  5-Ⅲ-5認識議論文本的特徵。  5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。  5-Ⅲ-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。  5-Ⅲ-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。  6-Ⅲ-1根據表達需要，使用適切的標點符號。  6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。  6-Ⅲ-4創作童詩及故事。  6-Ⅲ-5書寫說明事理、議論的作品。  6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 | 1.認識談論型議論文的論證方式。  2.能理解課文重點及作者觀點。  3.能提出分論點的議論手法，熟練寫作技巧。  4.能使用合適的名言佳句佐證立場。  5.能認識故事結構中包含的五個元素。  6.能知道故事「轉折」的創作內涵。  7.能運用生動、適切的譬喻法進行造句。  8.能在故事結構中設計衝突或轉折，完成故事創作。  9.能了解追尋夢想時會遇到挫折，但仍具備勇於挑戰的態度。  10.認識演講稿的格式及內容的層次營造。  11.能區辨事實與觀點。  12.了解及運用肢體語言幫助表達。  13.能詰問作者，並預想可能的答案。  14.能了解「為何型」、「什麼型」、「如何型」、「談論型」等議論類文章的內涵與形式。  15.閱讀主題相近的文章時，能運用比較閱讀的方式，藉由比較文章的相異與相同點，對主題有更深入、全面的認識。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-閱讀-(閱E2)  課綱：國語-閱讀-(閱E3)  課綱：國語-閱讀-(閱E7)  課綱：國語-閱讀-(閱E13)  課綱：國語-閱讀-(閱E14)  課綱：國語-生涯-(涯E1)  課綱：國語-生涯-(涯E3)  課綱：國語-生涯-(涯E4)  課綱：國語-生涯-(涯E5)  課綱：國語-環境-(環E2)  課綱：國語-海洋-(海E15)  課綱：國語-生命-(生E1)  課綱：國語-生命-(生E7) | □線上教學 |  |
| 7 | 第貳單元往夢想起飛 第四課談夢想 | 國-E-A2 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。  Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。  Ab-Ⅲ-4多音字及多義字。  Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。  Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。  Ac-Ⅲ-3各種複句的意義。  Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。  Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-Ⅲ-2論證方式如舉例、正證、反證等。  Bd-Ⅲ-3議論文本的結構。 | 1-Ⅲ-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。  2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同意見。  4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。  4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。  4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅲ-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。  5-Ⅲ-5認識議論文本的特徵。  5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。  6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。  6-Ⅲ-5書寫說明事理、議論的作品。 | 1.認識談論型議論文的論證方式。  2.能理解課文重點及作者觀點。  3.能提出分論點的議論手法，熟練寫作技巧。  4.能使用合適的名言佳句佐證立場。  5.能體會夢想會激勵人心的意涵。  6.能反思自己追尋夢想的過程與方式。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-閱讀-(閱E2)  課綱：國語-閱讀-(閱E3)  課綱：國語-閱讀-(閱E13)  課綱：國語-閱讀-(閱E14)  課綱：國語-生涯-(涯E3)  課綱：國語-生涯-(涯E5) | □線上教學 |  |
| 8 | 第貳單元往夢想起飛 第五課蒂烈娜 | 國-E-A1  國-E-B1 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。  Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。  Bb-Ⅲ-1自我情感的表達。  Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。  5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  6-Ⅲ-1根據表達需要，使用適切的標點符號。  6-Ⅲ-3培掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。  6-Ⅲ-4創作童詩及故事。 | 1.能認識故事結構中包含的五個元素。  2.能知道故事「轉折」的創作內涵。  3.能運用生動、適切的譬喻法進行造句。  4.能在故事結構中設計衝突或轉折，完成故事創作。  5.能換位思考，同理他人感受。  6.能樂於運用所學進行具有個人風格的故事創作。  7.能了解追尋夢想時會遇到挫折，但仍具備勇於挑戰的態度。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-環境-(環E2)  課綱：國語-海洋-(海E15)  課綱：國語-生涯-(涯E5)  課綱：國語-生命-(生E7) | □線上教學 |  |
| 9 | 第貳單元往夢想起飛 第六課不怕 | 國-E-A3  國-E-B1 | Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。  Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。  Ac-Ⅲ-1標點符號在文本中的作用。  Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Be-Ⅲ-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。  Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅲ-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。  2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。  4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。  5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  6-Ⅲ-1根據表達需要，使用適切的標點符號。  6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 | 1.認識演講稿的格式及內容的層次營造。  2.能區辨事實與觀點。  3.了解及運用肢體語言幫助表達。  4.能詰問作者，並預想可能的答案。  5.體會勇於克服害怕後的自我成就感。  6.能透過適當的肢體語言讓演講更生動。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-生涯-(涯E1)  課綱：國語-生涯-(涯E4) | □線上教學 |  |
| 10 | 第貳單元往夢想起飛 語文天地二 | 國-E-A2  國-E-C1 | Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Bd-Ⅲ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-Ⅲ-2論證方式如舉例、正證、反證等。  Bd-Ⅲ-3議論文本的結構。 | 5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅲ-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。  5-Ⅲ-5認識議論文本的特徵。  5-Ⅲ-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。  5-Ⅲ-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | 1.能了解「為何型」、「什麼型」、「如何型」、「談論型」等議論類文章的內涵與形式。  2.閱讀主題相近的文章時，能運用比較閱讀的方式，藉由比較文章的相異與相同點，對主題有更深入、全面的認識。 | 聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-生命-(生E1)  課綱：國語-閱讀-(閱E3)  課綱：國語-閱讀-(閱E7) | □線上教學 |  |
| 11 | 第參單元給年輕的你 | 國-E-A2 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。  Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。  Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。  Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。  Ac-Ⅲ-3各種複句的意義。  Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。  Bb-Ⅲ-2人際交流的情感。  Bb-Ⅲ-4直接抒情。  Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。  2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。  4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。  5-Ⅲ-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。  6-Ⅲ-1根據表達需要，使用適切的標點符號。  6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。  6-Ⅲ-8建立適切的寫作態度。 | 1.理解作者性格及人際關係轉變的過程。  2.理解性格及人際關係的相互影響。  3.使用課文中的四字語詞寫出完整的句子。  4.使用課文中的句型及修辭寫出完整的句子。  5.與自我經驗連結，了解作者的感受及經歷。  6.認識「倒敘」的敘寫方式。  7.知道「努力愛春華」在本課的涵義。  8.能在文章中引用名言佳句寫作。  9.能為同學題寫適切的語句給予畢業祝福。  10.能珍惜同學相處的緣分。  11.能感念師長教學的用心。  12.能感受青春時光的可貴。  13.了解詩中抽象的情感和具體事物的關聯，即意象的連結。  14.能讀懂新詩常見的寫作技巧─意象。  15.能讀懂詩中各小節所傳達的意涵。  16.能感受師長溫暖的守護及祝福。  17.能根據生活經驗和知識，創造出新事物或新形象，完成想像寫作。  18.能完成一篇想像寫作。 | 聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-生命-(生E2)  課綱：國語-生命-(生E3)  課綱：國語-生涯-(涯E3)  課綱：國語-生涯-(涯E4)  課綱：國語-生涯-(涯E5)  課綱：國語-生涯-(涯E7)  課綱：國語-生涯-(涯E11)  課綱：國語-品德-(品E1)  課綱：國語-品德-(品E2)  課綱：國語-品德-(品E6)  課綱：國語-閱讀-(閱E2)  課綱：國語-閱讀-(閱E9) | □線上教學 |  |
| 12 | 第參單元給年輕的你 第七課打開心中的窗 | 國-E-A1  國-E-B1 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。  Ac-Ⅲ-3各種複句的意義。  Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。  Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。  Bb-Ⅲ-2人際交流的情感。  Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。  4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。  6-Ⅲ-1根據表達需要，使用適切的標點符號。  6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 | 1.理解作者性格及人際關係轉變的過程。  2.理解性格及人際關係的相互影響。  3.使用課文中的四字語詞寫出完整的句子。  4.使用課文中的句型及修辭寫出完整的句子。  5.與自我經驗連結，了解作者的感受及經歷。  6.誠懇、和善待人，與人建立良好人際關係。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-生命-(生E2)  課綱：國語-生命-(生E3)  課綱：國語-生涯-(涯E5) | □線上教學 |  |
| 13 | 第參單元給年輕的你 第八課努力愛春華 | 國-E-A3  國-E-B1 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。  Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。  Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。  5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。  6-Ⅲ-1根據表達需要，使用適切的標點符號。  6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 | 1.認識「倒敘」的敘寫方式。  2.知道「努力愛春華」在本課的涵義。  3.能在文章中引用名言佳句寫作。  4.能為同學題寫適切的語句給予畢業祝福。  5.能珍惜同學相處的緣分。  6.能感念師長教學的用心。  7.能感受青春時光的可貴。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-品德-(品E6)  課綱：國語-生涯-(涯E7)  課綱：國語-生涯-(涯E11)  課綱：國語-閱讀-(閱E2) | □線上教學 |  |
| 14 | 第參單元給年輕的你 第九課每一個孩子都有一條自己的小路 | 國-E-A1  國-E-B1 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。  Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。  Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。  Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。  Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Bb-Ⅲ-4直接抒情。  Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。  4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。  4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。  6-Ⅲ-8建立適切的寫作態度。 | 1.了解詩中抽象的情感和具體事物的關聯，即意象的連結。  2.能讀懂新詩常見的寫作技巧─意象。  3.能讀懂詩中各小節所傳達的意涵。  4.面對未來，能勇敢踏上自己的路。  5.能感受師長溫暖的守護及祝福。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-生涯-(涯E3)  課綱：國語-生涯-(涯E4)  課綱：國語-閱讀-(閱E9) | □線上教學 |  |
| 15 | 第參單元給年輕的你 語文天地三  閱讀充電站1 馭風逐夢的男孩 | 國-E-B1  國-E-C2  國-E-A2 | Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Bb-Ⅲ-2人際交流的情感。  Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。  Ab-Ⅲ-7數位辭典的運用。  Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。  Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 2-Ⅲ-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。  5-Ⅲ-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。  6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  1-Ⅲ-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。  2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  2-Ⅲ-6結合科技與資訊，提升表達的效能。  4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。  4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 | 1.能根據生活經驗和知識，創造出新事物或新形象，完成想像寫作。  2.能完成一篇想像寫作。  3.能找出適當的名言佳句，送上畢業祝福。  4.認識人物傳記的寫作方式。  5.掌握主旨，體會傳記人物成功的條件。  6.能使用提問模組，摘要出文本大意。  7.能利用數位工具蒐集相關資料，歸納組織訊息。  8.能感受主角為實現夢想所付出的努力。  9.培養思辨與實踐的態度，朝自己的夢想前進。 | 聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-品德-(品E1)  課綱：國語-品德-(品E2)  課綱：國語-生涯-(涯E7) | □線上教學 |  |
| 聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-閱讀-(閱E4)  課綱：國語-閱讀-(閱E9) | □線上教學 |  |
| 16 | 閱讀充電站2 失敗博物館 | 國-E-A2  國-E-B1 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。  Ac-Ⅲ-3各種複句的意義。  Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Bc-Ⅲ-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。  Ca-Ⅲ-2各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 | 1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。  4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。  6-Ⅲ-1根據表達需要，使用適切的標點符號。  6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 | 1.察覺「失敗」的發想與原因。  2.分辨「失敗」的困境與潛能。  3.根據課文與運用平板蒐集「失敗之作」資料。  4.整理蒐集資料，進行口頭分享。  5.感受突破慣性思考的樂趣。  6.培養創意的思辨與實踐。 | 聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-閱讀-(閱E4)  課綱：國語-閱讀-(閱E6) | □線上教學 |  |
| 17 | 閱讀充電站3 伯樂老師的最後一堂課 | 國-E-A2  國-E-B2 | Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。  Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。  Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。  Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。  Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 | 1-Ⅲ-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。  2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。  4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-Ⅲ-2理解各種標點符號的用法與表達效果。  5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。  6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  6-Ⅲ-5書寫說明事理、議論的作品。 | 1.察覺新聞媒體帶給讀者的影響。  2.分辨網路新聞與社群資訊的真偽。  3.能具備思考以及提問的技巧。  4.能依事件敘述進行思辨與表達。  5.能覺察自我的情緒變化，傾聽他人的意見。  6.培養客觀分析問題，理性溝通的行動轉化與實踐。 | 聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-家庭-(家E5)  課綱：國語-閱讀-(閱E6)  課綱：國語-閱讀-(閱E7)  課綱：國語-科技-(科E3)  課綱：國語-生命-(E1) | □線上教學 |  |
| 18 | 總複習+  畢業週 | 國-E-A2  國-E-B2 | Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | 1.培養客觀分析問題，理性溝通的行動轉化與實踐。 | 口語溝通 |  |  |  |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與附件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。  
註4**：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。  
二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。  
三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。  
註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。