**高雄市三民區莊敬國小 六 年級第 2 學期部定課程【\_康軒\_(版本)綜合\_領域】課程計畫(新課綱)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域核心素養指標 | 學習重點 | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學(至少3次) | 跨領域統整或協同教學規劃及線上教學規劃 |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第一週2/11-2/15 | 單元一族群多元又精采活動1多元族群與文化 | 綜-E-C3 | Cc-Ⅲ-1 不同族群的優勢與困境。Cc-Ⅲ-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 | 3c-Ⅲ-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 | 1.分享體驗不同文化時的經驗與感受，發現其中的異同。2.透過不同的探索方式，體驗各種族群與文化，並留意探索時的注意事項。 | □紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：多元文化教育-2 | □線上教學 |  |
| 第二週2/16-2/22 | 單元一族群多元又精采活動1多元族群與文化 | 綜-E-C3 | Cc-Ⅲ-1 不同族群的優勢與困境。Cc-Ⅲ-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 | 3c-Ⅲ-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 | 1.經由各種方式探究族群，覺察不同族群擁有的優勢或面臨的困境。 | □紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：多元文化教育-2 | ■線上教學將分組討論結果上傳至平台分享區 |  |
| 第三週2/23-3/1 | 單元一族群多元又精采活動1多元族群與文化 | 綜-E-C3 | Cc-Ⅲ-1 不同族群的優勢與困境。Cc-Ⅲ-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 | 3c-Ⅲ-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 | 1.覺察自己對不同族群與文化的偏見或刻板印象，省思想法的轉變。2.思考對遭遇困境的族群表達關懷與協助時的行動流程。 | □紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：多元文化教育-2 | □線上教學 |  |
| 第四週3/2-3/8 | 單元一族群多元又精采活動2尊重與關懷 | 綜-E-C3 | Cc-Ⅲ-2 與不同族群相處的態度和禮儀。Cc-Ⅲ-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 | 3c-Ⅲ-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 | 1.執行族群關懷行動後，分享成果並進行檢討與改進。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：多元文化教育-2 | □線上教學 |  |
| 第五週3/9-3/15 | 單元一族群多元又精采活動2尊重與關懷 | 綜-E-C3 | Cc-Ⅲ-2 與不同族群相處的態度和禮儀。Cc-Ⅲ-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 | 3c-Ⅲ-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 | 1.思考透過探索族群與文化活動和族群關懷行動後，個人得到的收穫。2.在日常生活中對不同族群表達尊重、欣賞與關懷。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：多元文化教育-2 | □線上教學 |  |
| 第六週3/16-3/22 | 單元二美感生活家活動1創意美感與生活 | 綜-E-B3 | Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 | 2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | 1.蒐集日常生活中具美感與創意的多樣性表現的事物。2.分享以美感與創意思維解決問題的做法，思考這些做法所展現的無形之美。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：人權教育-2課綱：科技教育-2 | ■線上教學將分組討論結果上傳至平台分享區 |  |
| 第七週3/23-3/29 | 單元二美感生活家活動1創意美感與生活 | 綜-E-B3 | Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 | 2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | 1.生活中遇到難題時，思考運用美感與創意解決的做法。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：人權教育-2課綱：科技教育-2 | □線上教學 |  |
| 第八週3/30-4/5 | 單元二美感生活家活動2生活在美感創意中 | 綜-E-B3 | Bd-Ⅲ-1 生活美感的運用與創意實踐。Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 | 2d-Ⅲ-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | 1.透過具體做法將美感與創意的實踐策略運用在生活中，解決生活問題。2.他人運用美感與創意解決問題時，能以正向的態度表達。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：人權教育-2課綱：科技教育-2 | □線上教學 |  |
| 第九週4/6-4/12 | 單元二美感生活家活動2生活在美感創意中 | 綜-E-B3 | Bd-Ⅲ-1 生活美感的運用與創意實踐。Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 | 2d-Ⅲ-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | 1.透過具體做法將美感與創意的實踐策略運用在生活中，解決生活問題。2.他人運用美感與創意解決問題時，能以正向的態度表達。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：人權教育-2課綱：科技教育-2 | □線上教學 |  |
| 第十週4/13-4/19 | 單元二美感生活家活動2生活在美感創意中 | 綜-E-B3 | Bd-Ⅲ-1 生活美感的運用與創意實踐。Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 | 2d-Ⅲ-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | 1.對他人分享的美感與創意的多樣性表現，表示欣賞與尊重，並提供建設性的回饋。2.能體察並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：人權教育-2課綱：科技教育-2 | □線上教學 |  |
| 第十一週4/20-4/26 | 單元三職業大探索活動1多元的職業 | 綜-E-A1 | Ac-Ⅲ-1 職業與能力。Ac-Ⅲ-3 未來職業想像。 | 1c-Ⅲ-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 | 1.觀察與分享生活周遭的職業及其工作內容；探索社會中逐漸轉型的職業和新興的職業，對職業型態的改變具初步概念。2.探索未來世界可能產生的職業變化，激發想像力、拓展個人視野。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：生涯規劃教育-2 | □線上教學 |  |
| 第十二週4/27-5/3 | 單元三職業大探索活動2職業面面觀 | 綜-E-A1 | Ac-Ⅲ-1 職業與能力。Ac-Ⅲ-2 職業興趣。 | 1c-Ⅲ-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 | 1.覺察每項職業間的分工與合作，了解單一職業能運作良好，需要其他職業的輔助。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：生涯規劃教育-2 | ■線上教學將分組討論結果上傳至平台分享區 |  |
| 第十三週5/4-5/10 | 單元三職業大探索活動2職業面面觀 | 綜-E-A1 | Ac-Ⅲ-1 職業與能力。Ac-Ⅲ-2 職業興趣。 | 1c-Ⅲ-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 | 1.選定感興趣的職業，運用多元方式深入探索，了解工作環境與需具備的專長和能力。2.覺察不同職業的共通能力，以及了解某些天生的能力可以讓人在工作時更有優勢。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：生涯規劃教育-2 | □線上教學 |  |
| 第十四週5/11-5/17 | 單元三職業大探索活動3我的職業想像 | 綜-E-A1 | Ac-Ⅲ-1 職業與能力。Ac-Ⅲ-2 職業興趣。 | 1c-Ⅲ-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 | 1.從個人嗜好、能力和特質發想，思考自己的職業興趣。2.認識各職業類型，覺察個人適合的職業及其所屬類型。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：性別平等教育-2課綱：人權教育-2課綱：生涯規劃教育-2 | □線上教學 |  |
| 第十五週5/18-5/24 | 單元三職業大探索活動3我的職業想像 | 綜-E-A1 | Ac-Ⅲ-2 職業興趣。Ac-Ⅲ-3 未來職業想像。 | 1c-Ⅲ-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 | 1.對自己未來可能想從事的職業進行探索與分享。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：性別平等教育-2課綱：人權教育-2課綱：生涯規劃教育-2 | □線上教學 |  |
| 第十六週5/25-5/31 | 單元三職業大探索活動3我的職業想像 | 綜-E-A1 | Ac-Ⅲ-2 職業興趣。Ac-Ⅲ-3 未來職業想像。 | 1c-Ⅲ-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 | 1.對自己未來可能想從事的職業進行探索與分享。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：性別平等教育-2課綱：人權教育-2課綱：生涯規劃教育-2 | □線上教學 |  |
| 第十七週6/1-6/7 | 單元三職業大探索活動3我的職業想像 | 綜-E-A1 | Ac-Ⅲ-2 職業興趣。Ac-Ⅲ-3 未來職業想像。 | 1c-Ⅲ-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 | 1.透過同學的分享，覺察個人其他感興趣的職業，思考未來就業可能面臨的挑戰。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：性別平等教育-2課綱：人權教育-2課綱：生涯規劃教育-2 | □線上教學 |  |
| 第十八週6/8-6/14 | 總複習 | 綜-E-C3綜-E-B3綜-E-A1 | Ac-Ⅲ-3 未來職業想像。 |  | 複習學期學習內容，學童分享並思考職業探索 | 課堂觀察 |  |  |  |
| 第十九週6/15-6/21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 第廿週6/22-6/28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 第廿一週6/29-6/30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。
註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。
 （一）法定議題：依每學年度核定函辦理。安全教育、交通安全、戶外教育、生命教育需寫入課程計畫。
 （二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育】、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀

素養、戶外教育】、國際教育】、原住民族教育】。
（三）請與附件参-2(e-2)「法律規定教育】議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。
註4**：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：
 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表

或其他方式。
 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀

察或其他方式。
 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。
註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。

註6：自114年2月11日(星期二)開學日（第1週）至114年6月**30**日(星期一)第 2學期課程結束，共21週，實際上課日數為96天