**高雄市三民區莊敬國小 四 年級第 2 學期部定課程【南一(版本)國語文領域】課程計畫(新課綱)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域核心素養指標 | 學習重點 | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學(至少3次) | 跨領域統整或協同教學規劃及線上教學規劃 |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第一週2/11-2/15 | 第壹單元文化寶盒第一課龍慶元宵 | 國-E-A1國-E-C3 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。Ad-Ⅱ-1 意義段。Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | 1.了解以破題法作為文章開頭的優點。2.認識明信片的內容特色和格式。3.能從文章線索推論多義詞的詞義。4.運用破題法，有條理的敘述事情。5.能欣賞尊重並關心家鄉的文化。6.能從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。 | 聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：家庭-1課綱：多元-1課綱：國際-1 | 線上教學 |  |
| 第二週2/16-2/22 | 第壹單元文化寶盒第一課龍慶元宵作文教學 | 國-E-A1國-E-C3 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。Ad-Ⅱ-1 意義段。Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | 1.了解以破題法作為文章開頭的優點。2.認識明信片的內容特色和格式。3.能從文章線索推論多義詞的詞義。4.運用破題法，有條理的敘述事情。5.能欣賞尊重並關心家鄉的文化。6.能從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：家庭-1課綱：多元-1課綱：國際-1 |  |  |
| 第三週2/23-3/1 | 第壹單元文化寶盒第二課看戲 | 國-E-A2國-E-C3 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。Be-Ⅱ-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | 1.了解布袋戲與歌仔戲的表演特色。2.了解參觀心得報告所包含的重要內容。3.能運用引用法，作為文章開頭。4.能記錄觀察重點與發現，表達感受。5.體會戲劇演出背後的艱辛與努力。6.欣賞臺灣戲曲文化。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：多元-1課綱：戶外-1課綱：國際-1 |  |  |
| 第四週3/2-3/8 | 第壹單元文化寶盒第三課舞吧！小飛魚 | 國-E-B3國-E-C3 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 | 1.了解部落傳統文化正迅速的流失，需要人們關心與維護。2.知道「小飛魚」們透過展演，重拾對族群的認同與自信。3.能辨析事件的發展過程與順序。4.能運用自我提問策略，幫助理解。5.能理解傳統文化的美好及保存的必要性。6.能發覺自己文化值得珍視之處。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：原住-1課綱：多元-1課綱：國際-1 |  |  |
| 第五週3/9-3/15 | 第壹單元文化寶盒語文天地一讀寫練功房 | 國-E-A1國-E-A2國-E-C2國-E-C3 | Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 | 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 | 1.能聽懂同音詞，減少誤解。2.能寫出吸引人的文章開頭。3.能學會運用順敘與倒敘。4.能運用感官摹寫，作為文章開頭。5.能判斷文句中運用感官描寫的地方，並了解帶來的效果。6.能培養對不同文化的接納態度。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：多元-2課綱：閱讀-1課綱：閱讀-3 |  |  |
| 第六週3/16-3/22 | 第貳單元迎向挑戰第四課蝶之生 | 國-E-A1國-E-B1 | Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。Ab-Ⅱ-10 字辭典的運用。Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。6-Ⅱ-5 仿寫童詩。6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 | 1.認識文章主旨的意義。2.了解詩句改寫短文的寫作手法。3.能從段落大意找出文章主旨。4.說出羽化成蝶各階段感受。5.根據擴寫策略完成詩句改寫短文。6.樂意發表詩作擴寫的文章。7.認同勇敢的態度，並樂意培養。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：環境-1課綱：生命-2法定：生命教育 | 線上教學 |  |
| 第七週3/23-3/29 | 第貳單元迎向挑戰第五課活出生命奇蹟 | 國-E-B1國-E-C1 | Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 1.能認識課本的主角，知道他的困境及努力過程。2.能分辨什麼是鼓勵人的話語。3.能讀懂人物傳記。4.能從題目找文章主旨。5.能看見別人的困境並適時鼓勵別人。6.能試著分析人物傳記的寫作方式。7.能從「動作」與「聯想」生動描寫人物。8.願意分享自己或他人迎向挑戰的故事。9.能以樂觀的態度面對困境。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：人權-1課綱：生命-1課綱：生涯-1法定：生命教育 | 線上教學 |  |
| 第八週3/30-4/5 | 第貳單元迎向挑戰第六課走過就知道 | 國-E-A2國-E-A3 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。Ad-Ⅱ-1 意義段。Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 1.了解連結／推論策略的內涵與用法。2.能從本課學習了解自我挑戰的意義。3.能由重要段落找文章主旨。4.能在文章裡找線索，以及自己的經驗推論文意及情緒。5.能運用情緒描寫的技巧，練習藉事物。6.從故事體認只要勇敢面對挑戰，就有克服困難與挑戰的機會。7.願意分享自我挑戰的經驗與做法。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：閱讀-2課綱：戶外-1 |  |  |
| 第九週4/6-4/12 | 第貳單元迎向挑戰語文天地二作文教學 | 國-E-B1國-E-C2 | Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 | 1.能學會鼓勵人的技巧。2.讀懂人物傳記，從中得到啟發。3.能找出文章主旨，讀懂內容。4.能修正病句。 | 聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：品德-1課綱：閱讀-2 |  |  |
| 第十週4/13-4/19(第一次評量) | 第參單元愛在哪裡第七課不一樣的母親花 | 國-E-B1國-E-C3 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | 1.能掌握課文的核心主旨。2.能知道文中運用總結法做結尾的寫作手法。3.能運用結構圖整理課文內容。4.能使用列舉與描述清楚說明事物。5.透過了解各種母親花的意義，進而表達對母親的謝意。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：家庭-2課綱：品德-1 |  |  |
| 第十一週4/20-4/26 | 第參單元愛在哪裡第八課屋頂上的野貓 | 國-E-A2國-E-C1 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。Ad-Ⅱ-1 意義段。Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。Cb-Ⅱ-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 | 1.了解動物跟人一樣都有生命，都需要被善待。2.認識記敘文寫作中的「倒敘法」。3.能聽出並理解對話內容中的情感。4.學會寫出一件事的感想做為文章的結尾。5.能感受課文中親子的趣味互動。6.能培養尊重生命的態度。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：環境-1課綱：家庭-1課綱：生命-1 |  |  |
| 第十二週4/27-5/3 | 第參單元愛在哪裡第九課用一公斤愛嘉明湖 | 國-E-A3國-E-C1 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。Cb-Ⅱ-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | 1.能了解環境永續之重要性。2.能認識以「期許法」作為文章結尾的寫作方法。3.能適當描寫景物與人物神態。4.能運用「期許法」表達文章旨意。5.能覺知人類的活動會對自然環境產生影響。6.能以實際行動愛護山林。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：環境-2課綱：戶外-1 |  |  |
| 第十三週5/4-5/10 | 第參單元愛在哪裡語文天地三 | 國-E-B1國-E-C1 | Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。 | 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 | 1.能聽懂對話。2.能知道閱讀報紙的方法。3.能寫出簡潔有利的文章的結尾。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：閱讀-3 |  |  |
| 第十四週5/11-5/17 | 第參單元愛在哪裡讀寫練功房作文教學 | 國-E-A2國-E-C1 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 | 1.知道本身的經驗會影響自己對事件的觀點。2.理解文章使用「設問法」結尾的用意。3.能有條理的向他人陳述自己的觀點與理由。4.能夠找出文章中不同的觀點，與形成觀點的理由。5.能同理他人的感受，培養尊重多元觀點的態度。6.能自行思考議題，整理出自己的觀點與理由。 | 聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：生命-1課綱：品德-1課綱：閱讀-1 |  |  |
| 第十五週5/18-5/24 | 第肆單元想像起飛第十課想像與發明 | 國-E-A3國-E-B2 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖示、工具列等輔助說明。 | 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | 1.能知道有些發明是透過合併兩物的方法來想像。2.能了解想像與發明的關係。3.能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。4.能運用合併兩物之原則練習想像。5.能享受想像之樂趣。6.能養成觀察生活周遭問題的習慣。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：科技-2課綱：生涯-1 |  |  |
| 第十六週5/25-5/31 | 第肆單元想像起飛第十一課小事物大驚奇 | 國-E-B2國-E-B3 | Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | 1.能理解作者運用改變規模的創作方式。2.能了解作者在作品中所加入別具意義的巧思。3.能分辨作品說明與觀看者的感受。4.能運用想像力，賦予事物新的趣味。5.能使用生活中看似平常的小物，作為創作的材料。6.能體會藝術創作所帶給人的樂趣與驚喜。7.能認同改變想法後，從不同視角中能發現許多樂趣。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：環境-2課綱：科技-1 |  |  |
| 第十七週6/1-6/7 | 第肆單元想像起飛第十二課九蛙傳奇 | 國-E-A2國-E-C2 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | 1.能判斷作者將哪些角色賦予生命。2.能理解短篇故事創作的五個要素。3.能運用想像力賦予事物生命。4.能利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的創作。5.能對事物的觀察更加敏銳。6.能認同「鍥而不捨」及「團結就是力量」的精神。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：環境-1課綱：閱讀-2 |  |  |
| 第十八週6/8-6/14 | 第肆單元想像起飛語文天地四作文教學 | 國-E-A1國-E-B2 | Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 | 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 1.能認識文房四寶。2.能學會運用網路查資料。3.能運用想像接寫故事，學會寫出創意有趣的作品。 | 聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：閱讀-3 |  |  |
| 第十九週6/15-6/21 | 神奇讀卡機(大胖鵝的願望) | 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2  | Aa-II-1標注注音符號的各類文本。Ab-II-1　1,800個常用字的字形、字音和字義。Ab-II-2　1,200個常用字的使用。Ab-II-5　3,000個常用語詞的認念。Ab-II-10字辭典的運用。Ac-II-1各種標點符號的用法。Ac-II-2各種基本句型。Ac-II-4各類文句的語氣與意義。Ad-II-2篇章的大意、主旨與簡單結構。Ad-II-3故事、童詩、現代散文等。Ba-II-1記敘文本的結構。 | 1-II-1聆聽時能讓對方充分表達意見。2-II-3把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。3-II-1　 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。4-II-5 利用字義推論詞義。5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。5-II-3讀懂與學習階段相符的文本。5-II-4掌握句子和段落的意義與主要概念。5-II-6運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-II-7就文本的觀點，找出支持的理由。5-II-8運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。5-II-9覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 | 1.能認識「改變規模」和「賦予生命」兩種想像寫作手法。2.能察覺紙本中字體變化對閱讀產生的影響。3.能形成對故事角色性格的觀點，並說出理由。4.能運用學過的閱讀策略，幫助自主學習。5.能了解面對問題，冷靜思考較容易找出解決方法。6.能享受饒富想像的故事，激發閱讀同類型作品動機。7.覺察文本寫作押韻的特色。8.知道相同的事物帶給每個人的感受不一定相同。9.能分辨不同感官描寫的敘述句。10.能運用學過的提問策略自我提問，理解文章主旨。11.能運用推論 ─ 找支持的理由策略，說明個人觀點。12.能省思自己的價值觀，避免對他人產生偏見。13.能培養勇於挑戰，實現夢想的精神。 | 聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：閱讀-3 | □線上教學 |  |
| 第廿週6/22-6/28(第二次評量) | 神奇讀卡機(掉進兔子洞) | 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2  | Aa-II-1標注注音符號的各類文本。Ab-II-1　1,800個常用字的字形、字音和字義。Ab-II-2　1,200個常用字的使用。Ab-II-5　3,000個常用語詞的認念。Ab-II-10字辭典的運用。Ac-II-1各種標點符號的用法。Ac-II-2各種基本句型。Ac-II-4各類文句的語氣與意義。Ad-II-2篇章的大意、主旨與簡單結構。Ad-II-3故事、童詩、現代散文等。Ba-II-1記敘文本的結構。 | 1-II-1聆聽時能讓對方充分表達意見。2-II-3把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。3-II-1　 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。4-II-5 利用字義推論詞義。5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。5-II-3讀懂與學習階段相符的文本。5-II-4掌握句子和段落的意義與主要概念。5-II-6運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-II-7就文本的觀點，找出支持的理由。5-II-8運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。5-II-9覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 | 1.能認識「改變規模」和「賦予生命」兩種想像寫作手法。2.能察覺紙本中字體變化對閱讀產生的影響。3.能形成對故事角色性格的觀點，並說出理由。4.能運用學過的閱讀策略，幫助自主學習。5.能了解面對問題，冷靜思考較容易找出解決方法。6.能享受饒富想像的故事，激發閱讀同類型作品動機。7.覺察文本寫作押韻的特色。8.知道相同的事物帶給每個人的感受不一定相同。9.能分辨不同感官描寫的敘述句。10.能運用學過的提問策略自我提問，理解文章主旨。11.能運用推論 ─ 找支持的理由策略，說明個人觀點。12.能省思自己的價值觀，避免對他人產生偏見。13.能培養勇於挑戰，實現夢想的精神。 | 聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：閱讀-3 | □線上教學 |  |
| 第廿一週6/29-6/30 | 總複習 |  |  |  |  |  |  |  |  |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。
註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。
 （一）法定議題：依每學年度核定函辦理。安全教育、交通安全、戶外教育、生命教育需寫入課程計畫。
 （二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育】、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀

素養、戶外教育】、國際教育】、原住民族教育】。
（三）請與附件参-2(e-2)「法律規定教育】議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。
註4**：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：
 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表

或其他方式。
 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀

察或其他方式。
 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。
註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。

註6：自114年2月11日(星期二)開學日（第1週）至114年6月**30**日(星期一)第 2學期課程結束，共21週，實際上課日數為96天