

# 高雄市莊敬國小 113 學年度五年級上學期彈性校訂課程教學設計

## 國際力-探索世界

### 一、教學設計理念說明

現今台灣社會的勞動力組成多半為東南亞移工，他們期盼來台灣工作，改變家庭經濟狀況，然而實際情況是台灣社會也需要這些東南亞國家的人口勞動力。目前全台灣開放印尼、越南、菲律賓、泰國等四國移工進入台灣工作，來自東南亞移工的人口總數截至 2022 年已超過 70 萬人。換算下來，大約每 35 個台灣人，就有一位是東南亞移工。

除了移工外，在日常生活裡我們也會看見新住民、新二代的蹤影，像是巷弄內的小吃店老闆或孩子班上的同學等。截至內政部 2022 年 8 月統計顯示，目前台灣新住民人口大約為 57 萬人，佔台灣總人口 2.4%。其中中國大陸（含港澳）新住民佔最大宗 61.58%，東南亞國家裡則以越南 19.51%、印尼 5.44% 及泰國 1.68% 位居前三。2022 年新住民與新二代人口總數正式突破 100 萬人，根據教育部統計新二代學生共 30.5 萬人，佔全體學生的 7.3%。

從以上數據與人口趨勢可見台灣社會有越來越多來自不同國家的族群，要如何與他們相處，最簡單的便是從文化理解開始。在 108 課綱中的社會參與裡，「多元文化與國際理解」是現在孩子們需要培養的素養。我們希望藉由融入式教學，使學生站在同理角度，尊重與欣賞異國文化的同時，也能認識自己文化的價值。

### 二、教學活動設計

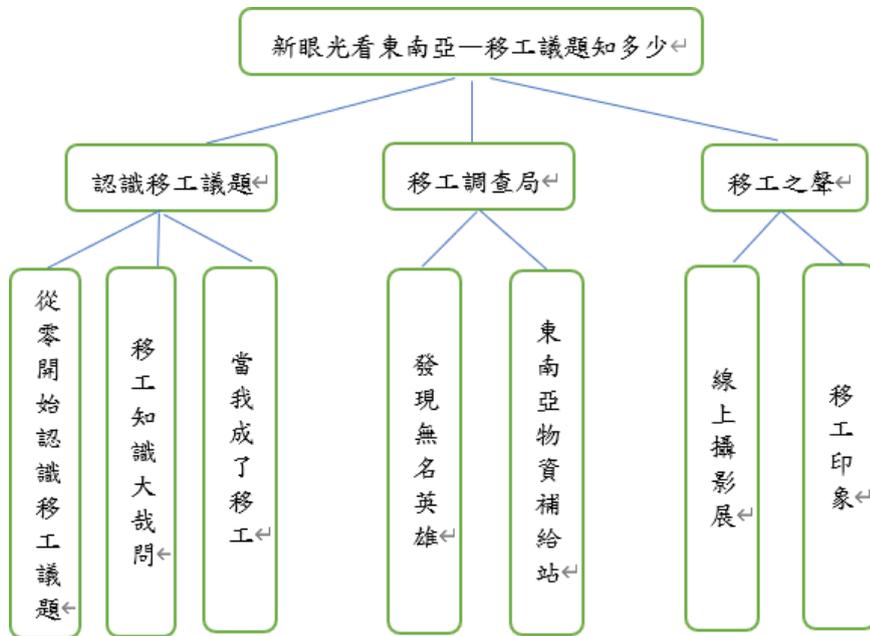
<b>領域名稱 (統整領域)</b>	國際力-探索世界	<b>設計者</b>	高年級社會教學團隊
<b>實施年級</b>	五年級上學期	<b>總節數</b>	22 節(按照實際節數調整)
<b>單元名稱</b>	新眼光看東南亞-移工議題知多少		
<b>設計依據</b>			
<b>核心素養</b>			
總綱核心素養			領綱核心素養
<b>E-A2</b> 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。			<b>社-E-A2</b> 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
<b>E-C3</b> 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。			<b>社-E-C3</b> 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 <b>綜-E-C3</b> 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。

### 核心素養呼應說明

1. 透過對生活環境的感知與思考，帶領學生認識移工議題。
2. 利用圖片、影片、討論與文化體驗等互動方式，讓更多學生開始認識移工背後的故事，建立同理心，培養全球素養，並開始思考台灣未來面臨的多元文化樣貌。

#### 概念架構(跨領域用)

#### 引導問題



1. 日常生活中哪裡可以看到外國人，他們來自於哪國家？
2. 這些外國人來台灣做什麼？飲食文化和台灣有什麼差異？
3. 你對這些外國人有什麼想法？是否有刻板印象？

<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	<b>學習內容</b>	社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑台灣多元豐富的文化內涵。 綜 CcIII-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。
<b>議題融入</b>	<b>所融入之學習重點</b>	<b>人權教育</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 <b>多元文化教育</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 <b>國際教育</b> 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E8 體認國際能力養成的重要性。		
<b>教材來源</b>	網站：One-Forty 移工議題教學			
<b>教學資源</b>	<b>【第一單元—認識移工議題】</b> 1. 發現生活中的外國人 PPT 2. 從零開始認識移工議題文本、學習單 1、PPT 3. 移工知識大哉問 PPT、學習單 2 4. 當我成了移工&問題解決 PPT、模板、便利貼			

	<p><b>【第二單元—移工調查局】</b></p> <p>1. 發現無名英雄 ppt、無名英雄觀察手冊學習單 3</p> <p>2. 移工故事影片</p> <p>3. 東南亞物資補給站 ppt、實物</p> <p><b>【第三單元—移工之聲】</b></p> <p>1. 1/40” 立體攝影展、省思學習單 4</p> <p><a href="https://artspaces.kunstmatrix.com/en/exhibition/6755992/140%E7%AB%8B%E9%AB%94%E6%94%9D%E5%BD%B1%E5%B1%95">https://artspaces.kunstmatrix.com/en/exhibition/6755992/140%E7%AB%8B%E9%AB%94%E6%94%9D%E5%BD%B1%E5%B1%95</a></p> <p>2. 移工印象 ppt</p>
<b>學習目標(參考認知、情意、技能之動詞表撰寫)</b>	
<p>1. 察覺生活中外來族群的存在及其影響力。</p> <p>2. 認識移工議題，了解移工的文化背景並建立同理心。</p> <p>3. 欣賞與尊重異國文化，並認同自己的文化。</p>	

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
<b>壹、教學前準備</b>			
1. 「發現生活中的外國人」PPT			
2. 小白板			
<b>貳、正式教學</b>			
<b>【準備活動】</b>	<b>10</b>	圖片	課堂參與
引起動機—展示校內外師(美國、泰國、菲律賓)上課的圖片，讓孩子們認識並思考生活中哪些地方有外國人的蹤影。			
<b>【發展活動】</b>	<b>20</b>	小白板	分組討論 口頭報告
1. 小組討論：全班分為 5-6 組，以組為單位討論後，將答案寫在白板。(事件或人物)			
2. 分享與回饋：各組分享討論結果。			
<b>【綜合活動】</b>	<b>10</b>		
統整：放眼台灣，生活中隨處可見外國人的情形並不罕見，台灣這座寶島擁有美景、美食小吃，不少外國人喜歡來台灣觀光，甚至定居。也有很多外國人因為結婚或工作來到台灣，面對多元文化的衝擊與轉變，我們必須增進個人能力以及對外來文化的理解與認同。	- - -		
- - - - - 第一節 結束 - - - - -			
<b>壹、教學前準備</b>			
1. 第一節課各組完成的白板討論結果			
2. 從零開始認識移工議題文本、學習單、PPT			

<p style="text-align: center;"><b>貳、正式教學</b></p> <p><b>【準備活動】</b> 引起動機－回顧第一節課的討論結果及重點發現。</p> <p><b>【發展活動】</b> 1. 閱讀：引導學生了解移工名稱並探討移工議題。 2. 問答：     (1) 移工的定義是什麼？外籍勞工、移工差異在哪裡？「外籍勞工」是歧視嗎？     (2) 為什麼會有移工來到台灣呢？     (3) 台灣有多少移工？他們來自哪裡？     (4) 移工在台灣都做什麼工作？ 3. 完成學習單</p> <p><b>【綜合活動】</b> 統整：由於時空背景所出現的勞力缺口，移工們在 1990 年代來到台灣合法工作，屬於「補充性勞動力」的他們，目前在台灣已有 66 萬人之多，主要來自於「越南」、「印尼」、「泰國」、「菲律賓」。因為在台灣從事的工作差異，而分作兩大類：「社福移工」（家庭幫傭、家庭看護及機構看護）及產業移工（營造業、製造業、近海遠洋漁業）。</p> <p style="text-align: center;">- - - - - 第二、三節 結束 - - - - -</p>	<p>10</p> <p>30</p> <p>30</p> <p>10</p>	<p>文本</p> <p>PPT</p> <p>學習單</p> <p>PPT</p>	<p>口頭報告</p> <p>紙筆</p>
<p style="text-align: center;"><b>壹、教學前準備</b></p> <p>1. 移工知識大哉問 PPT、學習單 2. one-forty 頻道</p> <p style="text-align: center;"><b>貳、正式教學</b></p> <p><b>【準備活動】</b> 引起動機－複習移工相關知識。</p> <p><b>【發展活動】</b> 1. 討論與發表：     (1) 目前在台灣的移工人數最接近以下和數字？         C. 70 萬人     (2) 以下何者不是目前台灣移工的主要信仰？         D. 猶太教     (3) 下面哪一張圖符合移工在台灣 20 多年來的人數變化？         C 圖</p>	<p>10</p> <p>30</p>	<p>PPT</p>	<p>口頭報告</p> <p>分組討論 口頭報告</p>

<p>(4) 在台灣，從事藍領工作的外籍移工並不包含來自哪個國家的呢？ A. 緬甸</p> <p>(5) 歷年來，在台灣的外籍移工，從事的職業類別，都是以「社福移工」為多數嗎？ B. 不是，「社福移工」一直比「產業移工」還少人。</p> <p>(6) 歷年來，台灣的移工都是以女性為多數嗎？ C. 不是，有些階段男性多，有些階段女性多。</p> <p>(7) 目前台灣哪個縣市有最多的「社福移工」人數？ B. 台北市</p> <p>(8) 目前台灣哪個縣市有最多的「產業移工」人數？ C. 桃園市</p> <p>(9) 目前台灣哪個縣市有最多的移工人數？（含社福移工和產業移工） C. 桃園市</p> <p>(10) 這些來台灣的移工，大多都幾歲？ B. 25-34 歲</p>	30	學習單	紙筆
<p>2. 完成學習單</p>	10		口頭發表
<p><b>【綜合活動】</b> 統整：經過測驗，你有什麼新發現？什麼令你印象最深刻？ 影片欣賞與分享：【東南亞移工大哉問？】</p>	40	影片	口頭發表
<p>- - - - - 第四、五、六節 結束 - - - - -</p>			
<p><b>壹、教學前準備</b></p>			
<p>1. 當我成了移工&amp;問題解決 PPT、模板海報、便利貼</p>	10		
<p><b>貳、正式教學</b></p>			
<p><b>【準備活動】</b> 引起動機—想像自己成為移工。</p>	30		
<p><b>【發展活動】</b> 1. 以小組為單位，獨立進行移工所面臨的困難發想，每一個點子用一張便利貼，張貼在對應的旅程階段。 2. 一張便利貼寫一個想法，寫完後先與組員討論再</p>		PPT 模板海報 便利貼	分組討論 口頭報告

<p>貼到海報上。</p> <p>3. 全班討論，一起思考可能面臨的挑戰，並想出相對應的最佳解決方案貼在相對應的困難上。</p>	30		分組討論 口頭報告
<p><b>【綜合活動】</b> 統整：整合全班所提出之挑戰與解決方案</p> <p>----- 第七、八節 結束 -----</p>	10		
<b>壹、教學前準備</b>			
<p>1. 發現無名英雄 ppt 2. 無名英雄觀察手冊學習單</p>			
<b>貳、正式教學</b>			
<p><b>【準備活動】</b> 引起動機－思考自己曾經在哪裡見過來自東南亞的移工。</p>	10		口頭報告
<p><b>【發展活動】</b> 1. 教師引導學生觀看圖片及影片，引導學生思考生活中東南亞移工的蹤跡，以及他們對生活的幫助與影響。</p>	30	PPT	口頭報告
<p>2. 以小組為單位，獨立進行「無名英雄觀察手冊」學習單。</p>	40	學習單	分組討論 紙筆
<p><b>【綜合活動】</b> 發表：以個人為單位，分享觀察結果。</p>	40	學習單	口頭報告
----- 第九、十、十一節 結束 -----			
<b>壹、教學前準備</b>			
<p>1. 移工故事影片(one-forty 頻道)</p>			
<b>貳、正式教學</b>			
<p><b>【準備活動】</b> 引起動機－回想無名英雄觀察手冊的觀察結果。</p>	10	PPT	口頭報告
<p><b>【發展活動】</b> 1. 影片欣賞與分享 ～ 移工故事頻道</p>	30		課堂參與 口頭報告
<p>2. 影片欣賞與分享 ～ 移工人生學校</p>	30		
<p><b>【綜合活動】</b> 統整與討論：教師引導學生從東南亞移工的背後故事，理解移工背景，進而認同，進而擁有更多元完整的國際觀。</p>	10		課堂參與
----- 第十二、十三節 結束 -----			

<p style="text-align: center;"><b>壹、教學前準備</b></p> <p>1. 東南亞物資補給站 ppt 2. 實物展示</p> <p style="text-align: center;"><b>貳、正式教學</b></p> <p><b>【準備活動】</b> 引起動機—以東南亞食品、物品引起學生興趣與共鳴。</p> <p><b>【發展活動】</b> 1. 圖片之旅-實際探訪東南亞商店之圖片 PPT 2. 實物、食物分享</p> <p><b>【綜合活動】</b> 統整：發現生活中的東南亞商店，比較店內商品和台灣的差異，分享比較與觀察的發現。</p> <p style="text-align: center;">- - - - - 第十四、十五節 結束 - - - - -</p>	10  30 30  10	PPT 實物 食物	課堂參與 口頭報告  課堂參與  口頭報告
<p style="text-align: center;"><b>壹、教學前準備</b></p> <p>1. 1/40” 立體攝影展網站 2. 平板</p> <p style="text-align: center;"><b>貳、正式教學</b></p> <p><b>【準備活動】</b> 引起動機—學生使用平板進入線上攝影展。</p> <p><b>【發展活動】</b> 1. 引導學生思考移工們平常是家庭看護、工廠勞工，每個月只有平均不到一天的休假，他們休假日都在做些什麼？而對他們來說，臺灣又是什麼樣的地方？ 2. 每生使用平板進入線上攝影展 3. 分享與討論 4. 完成省思學習單</p> <p><b>【綜合活動】</b> 統整：引導學員了解移工的多元面貌，並破除對於移工的刻板印象</p> <p style="text-align: center;">- - - - - 第十六、十七、十八節 結束 - - - - -</p>	10  30  30 10 10	PPT  平板 學習單	口頭報告  課堂參與 紙筆  口頭報告
<p style="text-align: center;"><b>壹、教學前準備</b></p> <p>1. 移工印象 PPT 2. A4 空白紙、彩色筆</p>			

## 貳、正式教學

### 【準備活動】

引起動機—討論記憶中對移工的印象。

10

PPT

口頭報告

### 【發展活動】

1. 畫下對移工的第一印象。
2. 分享畫作以及為什麼這麼畫。
3. 認識移工議題後，畫下對移工的第二印象。
4. 討論：移工真的和你想的一樣嗎？
5. 分享：兩張圖有什麼相同或相異的地方？為什麼會導致這樣的改變？在議題了解後獲得什麼樣的資訊？

20

A4 紙  
彩色筆

實作

10

口頭報告

20

A4 紙  
彩色筆

實作

20

PPT

口頭報告

### 【綜合活動】

統整：引導學員反思導致第一印象和第二印象相同或相異的原因，破除對移工刻板印象。

- - - 第十九、二十、二十一節 結束 - - - - -

## 附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
1. 認識移工議題	了解台灣社會的轉變及移工背景	能了解移工來台的時空背景，及目前在台灣的現況	課堂參與、口頭報告	學習單 1、2
2. 移工調查局	認識移工在台灣的工作場域及文化的差異	能透過觀察，認識移工在台灣的工作場域，並進一步了解文化與飲食的差異。	課堂參與、口頭報告	學習單 3
3. 移工之聲	了解移工的多元樣貌，破除對移工的刻板印象	了解移工在工作之外的其他樣貌，改變對移工的印象。	課堂參與、口頭報告、實作	學習單 4

### 國民小學及國民中學學生成績評量準則

#### 第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習表現		(選定一項總結性表現任務之學習目標)				
學習表現		(選定上述總結性表現任務的一項學習表現)				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
	表現描述	能完全掌握討論主題的方向，並提出自己的看法	能大部分掌握討論主題的方向，並提出自己的看法	能部分掌握討論主題的方向，並提出自己的看法	能在協助下了解討論主題的方向，並提出自己的看法	未達D級
	評分指引	能踴躍表達、認真參與討論並精確回答問題	能盡量表達、認真參與討論並回答問題	能參與表達、討論並回答問題	能在引導下參與表達、討論並回答問題	未達D級
	評量工具	學習單、實作	學習單、實作	學習單、實作	學習單、實作	學習單、實作
	分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。