

高雄市莊敬國小 113 學年度六年級下學期彈性校訂課程教學設計

國際力-探索世界

一、教學設計理念說明

穿越時空看文化，在時間與空間裡，探索人的社會生活。從古到今，人類所生存的環境一直在變動中，每個時代，人們也創造與發展出多元而豐富的社會文化。

世界著名的古文明，包含西亞古文明、埃及古文明、印度古文明、中國古文明等。我們可以發現在這些古文明中，有許多含有宗教的教義或價值觀，而這些古文明的眾多特色，也影響著如今文化的發展。

我們希望透過歷史的遺跡或當時生活的方式，帶領學生來認識世界主要的文化，以培養尊重及欣賞不同文明獨特的文化，因此六年級下學期的課程安排預計從世界古文明，運用主題教學，了解過去的文化對人類生活的影響，從中體會現今有發達的科技，是依據先民長時間研究、記錄大自然規律所奠定的基礎。

二、教學活動設計

領域名稱 (統整領域)	國際力-探索世界	設計者	高年級社會教學團隊
實施年級	六年級下學期	總節數	21 節（按照實際節數調整）
單元名稱	穿越時空看文化-四大古文明		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。		社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	
核心素養呼應說明			
1. 透過對世界四大古文明的探索與思考，帶領學生認識文化的發展。 2. 利用圖片、影片、討論等互動方式，讓學生體會過去文明對現今發展的影響，建立世界觀，培養全球素養，並學習尊重不同文化的獨特性。			

概念架構(跨領域用)				引導問題	
四大古文明 西亞古文明 奠定西方文明基礎 埃及古文明 崇拜多神的信仰 金字塔的秘密 印度古文明 嚴格的階級制度 反對階級的佛教 到底是誰發明數字 中國古文明 中華文化博大精深 四大發明				1. 你曾經聽過或看過哪個古文明? 2. 你對於埃及的印象是什麼? 是否有看過相關的主題展覽或電影? 3. 你覺得古文明對現在的生活有什麼影響?	
學習重點	學習表現	社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	學習內容	社 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 綜 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	
議題融入	所融入之學習重點	人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E8 體認國際能力養成的重要性。			
教材來源		六年級下學期社會課本康軒版、翰林版			
教學資源		1. 網站的圖片 四大古文明文字-楔形文字 https://twin.ppmof.gov.tw/form/Details.aspx?Parser=2,7,109,,,42 四大古文明文字-象形文字 https://everylittled.com/article/167871 四大古文明文字-梵文			

	%95%99%E5%8F%B2%E8%80%83%E5%BC%88%E4%BA%8C%E5%BC%89 四大古文明文字-甲骨文 https://www.ehanlin.com.tw/app/keyword/%E5%9C%8B%E4%B8%AD/%E6%AD%B7%E5%8F%B2/%E7%94%B2%E9%AA%A8%E6%96%87.html 木乃伊圖片 https://www.bbc.com/zhongwen/trad/science-56941961 2. YouTube 相關影片 【第一單元-西亞古文明】 偉大的美索不達米亞《國家地理》雜誌 https://www.youtube.com/watch?v=Cw55a8KdfCE 星期制的由來 https://www.youtube.com/watch?v=_gZ9uc_LvrA 六十進位法 https://www.youtube.com/watch?v=uMHvbH1Gu3M 【第二單元-埃及古文明】 埃及金字塔 https://www.youtube.com/watch?v=t1dJ8QzgeUo 木乃伊的秘密 https://www.youtube.com/watch?v=Aca4dnxtktQ 古埃及 https://www.youtube.com/watch?v=sN78TULQZV4&t=275s 【第三單元-印度古文明】 釋迦牟尼的故事 https://www.youtube.com/watch?v=A6yNgg2f6Xs 古印度人發明的十進制符號系統為什麼叫做阿拉伯數字？ https://www.youtube.com/watch?v=GizwnpNVZ5A&t=173s 【第四單元-中國古文明】 中華文化 https://www.youtube.com/watch?v=piT0tmc051U 中國四大發明 https://www.youtube.com/playlist?list=PLDczkmFfLd0QbMuEpxPCjmp6bqQNC45Ke 3. 康軒版網路媒體資源與備課素材庫-教學簡報
學習目標(參考認知、情意、技能之動詞表撰寫)	
1. 了解古文明因應環境需求，所發展出的文明科技。 2. 體會現今有發達的科技，是依據先民長時間研究、記錄大自然規律所奠定的基礎 3. 尊重及欣賞各古文明獨特的文化。	

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
壹、教學前準備 1. 「穿越時空看文化-四大古文明」PPT 2. 便條紙、圖畫紙 貳、正式教學 【準備活動】	10	圖片	課堂參與

引起動機—展示四大古文明文字(楔形文字、象形文字、梵文、甲骨文)的圖片，讓孩子們說說看跟現在的文字有什麼不同或特別之處，並猜猜看該文字為現在哪個文字所演變而來的。 【發展活動】 1. 小組討論：全班分為6組，各自將答案書寫於便條紙上，再經過小組討論運用創意方式將便條紙黏貼於圖畫紙上。(以完整的語句表達) 2. 分享與回饋：各組上台分享作品成果。 【總結活動】 統整：藉由日常生活中常用到的文字為例，就可以發現我們現在使用的文字並不是原本就長這樣的，而是透過文明演變來的，這就是文明發展所形成的文化。 —————第一節 結束—————	20 10	便條紙 圖畫紙	分組討論 口頭報告
壹、教學前準備 1. 第一節課各組完成的圖畫紙 2. 西亞古文明的相關影片、PPT、學習單 貳、正式教學 【準備活動】 引起動機—回顧第一節課的討論結果及重點發現。 【發展活動】 1. 觀看影片：引導學生探討西亞古文明的文字、法典、數學。 2. 討論與發表： (1) 當時候兩河流域的人們擅長什麼？ (2) 西亞古文明的曆法是為了什麼需求而制定？ 如何制定的？ (3) 在數學方面，對現代有什麼貢獻？ (4) 西亞古文明最具代表性的法典是什麼？ 並用一句話概括該法典的基本原則。 3. 完成學習單 【綜合活動】 統整：從西亞古文明的成就可以發現與至今西方文化有很多相似之處，例如：楔形文字、一週七天制、以月亮運行制定曆法、六十進位法、漢摩拉比法典等等，故西亞古文明對後來世界的文化發展影響深遠，更是奠定西方文明的基礎。 —————第二、三、四節 結束—————	20 60 30 10	圖畫紙 PPT 影片 學習單	課堂參與 分組討論 口頭報告

壹、教學前準備 1. 埃及古文明的相關影片、PPT、學習單、木乃伊的圖片。 貳、正式教學 【準備活動】 引起動機—展示木乃伊的圖片，讓學生說說看對木乃伊的認識，引導學生探討木乃伊的由來。 【發展活動】 1. 觀看影片：讓學生了解木乃伊與埃及的宗教信仰有關，例如：相信靈魂不滅、崇拜太陽神與尼羅河神。 2. 討論與發表： (1) 當時的埃及人有什麼文物與信仰？ (2) 古埃及人崇拜多神信仰，例如有哪些？ (3) 古埃及人所信仰的神與古埃及文明的發展有何關聯？ 【綜合活動】 統整：一個文明的信仰與當時的生活情境息息相關，例如：尼羅河神是因為埃及的尼羅河每年都會定期氾濫，因此帶來肥沃土壤發展農業，因此尼羅河成為重要的角色而神化，發展出信仰；埃及人相信靈魂不滅，死後會復活，因此也發展出木乃伊等等，所以我們可以透過當時的文物與信仰，來了解埃及古文明的生活。 ----- 第五、六節 結束 -----	10 30 30 10	圖片 PPT 影片 學習單	課堂參與 分組討論 口頭報告
壹、教學前準備 1. 埃及古文明的相關影片、PPT、學習單 貳、正式教學 【準備活動】 引起動機—回顧前一節課討論的木乃伊與信仰，為了製成不毀壞的木乃伊以及保存它，究竟埃及人還做了什麼事呢？ 【發展活動】 1. 觀看影片：讓學生瞭解法老、金字塔與木乃伊製作的過程。 2. 討論與發表： (1) 古埃及人所說的「法老」是什麼？	10 30 30	PPT 影片 學習單	課堂參與 分組討論 口頭報告

(2)古埃及人為了死後會復活的靈魂做了些什麼事？ (3)古埃及人蓋金字塔有什麼用意？ 【綜合活動】 統整：之前說到人類的生活環境會影響信仰，這次說到人類的信仰會影響行為處事，從遺跡可以了解當時的歷史背景，甚至衍伸出的文明與價值觀。 —————第七、八節 結束—————	10		
壹、教學前準備 1. 印度古文明的相關影片、PPT、學習單 貳、正式教學 【準備活動】 引起動機—詢問學生知道什麼是「奴隸」，引起學生對階級制度的好奇。 【發展活動】 1. 觀看影片：讓學生瞭解古印度階級制度的階級劃分與規定。 2. 討論與發表： (1)階級制度的各個階級所代表的意義是什麼？ (2)反向思考：階級制度中「各階級人民的身分與職業是世襲且互不通婚」的規定，用意為何？ (3)如果你身處在當時，面對階級制度，你會抱持著什麼想法？(或是什麼行動？) *這裡學生可以假設自己是任一階級來發表。 【綜合活動】 統整：古印度文明是真實存在「奴隸」，古印度人基於方便統治而制定階級制度，因此它有著嚴格的規範與制度，讓制度得以延續下去。 —————第九、十節 結束—————	10	PPT	課堂參與
	30	影片	
	30	學習單	分組討論 口頭報告
	10		
壹、教學前準備 1. 印度古文明的相關影片、PPT、學習單 貳、正式教學 【準備活動】 引起動機—之前說到階級制度，有讓同學討論過該制度對階級制度的想法，其實當時也有人抱持反對階級制度的想法站出來。	10	PPT	課堂參與

【發展活動】 1. 觀看影片：讓學生了解佛教起源。 2. 討論與發表： (1)請問當時站出來反對階級制度的人是誰？ (2)釋迦牟尼有做出什麼行動來反對階級制度？ (3)佛教對當時印度的影響為何？ 【綜合活動】 統整：佛教不僅對印度產生的影響，後來還在世界各地發揚光大，而它的中心思想最初就是從釋迦牟尼反對階級制度而來的。 —————第十一、十二節 結束—————	30 30 10	影片 學習單	分組討論 口頭報告
壹、教學前準備 1. 印度古文明的相關影片、PPT、學習單 貳、正式教學 【準備活動】 引起動機—之前說到佛教，其實它的影響不僅是在思想上，為了宗教需求還帶來很多重要成就。 【發展活動】 1. 觀看影片：讓學生了解阿拉伯數字的發明、瑜珈的產生。 2. 討論與發表： (1)因為宗教的需求印度古文明發明了哪些重要成就？ (2)阿拉伯數字與瑜珈的發明是因為宗教的什麼需求？ (3)為什麼阿拉伯數字是印度人發明的，我們卻不稱它為印度數字？它跟阿拉伯有何關係？ 【綜合活動】 統整：宗教信仰不僅帶給人們思想上的影響，還帶來了很多事物發明與重要成就，如今阿拉伯數字與瑜珈都深深影響著現代人的生活。 —————第十三、十四節 結束—————	10 30 30 10	PPT 影片 學習單	課堂參與 分組討論 口頭報告
壹、教學前準備 1. 中國古文明的相關影片、PPT、學習單 貳、正式教學 【準備活動】 引起動機—說到中國古文明除了儒家思想以及道教以外，還有哪些也是促進中華文化發展的重要內涵？	20	PPT	課堂參與

【發展活動】 1. 觀看影片：讓學生了解中華文化中書畫、傳統戲曲、文學著作的迷人之處。 2. 討論與發表： (1) 中華文化主要來源是什麼？ (2) 中華文化的思想觀念、價值取向是透過什麼來影響、傳播？ (3) 中華文化的經典作品四大名著，你認識哪些？請你選一本喜歡的與同學分享。 【綜合活動】 統整：中國古文明有著很多影響後世的作品，從過去所保存下來的書畫、傳統戲曲、文學著作等可以了解到中華文化的博大精深。 ——第十五、十六、十七節 結束——	60 30 10	影片 學習單	分組討論 口頭報告
壹、教學前準備 1. 中國古文明的相關影片、PPT、學習單 貳、正式教學 【準備活動】 引起動機—中國古文明有著名的發明對現今世界有很大的影響，被號稱為四大發明，請問是哪四樣東西的發明呢？ 【發展活動】 1. 觀看影片：讓學生了解中國四大發明有火藥、指南針、造紙術、印刷術，以及他們對後來發展的影響。 2. 討論與發表： (1) 火藥的發明對人類社會有著什麼重大的影響？ (2) 指南針的發明被廣泛運用對世界文明有什麼貢獻？ (3) 造紙術的發明帶來了什麼發展？ (4) 印刷術的發明為何成為重大突破？ 【綜合活動】 統整：回顧這學期的課程，你會發現世界上著名的文化各有特色，無論尚存與否，都影響現今的文化。 ——第十八、十九、二十節 結束——	20 60 30 10	PPT 影片 學習單	課堂參與 分組討論 口頭報告

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/ 評量工具
1. 西亞古文明	了解西亞古文明的文字、曆法、法典成就。	能透過影片和討論，認識西亞古文明的成就，並說出為何期能奠定西方文明的基礎。	課堂參與、口頭報告	學習單 1
2. 埃及古文明	了解埃及古文明的多神信仰與金字塔。	能透過影片和討論，認識埃及古文明的信仰，並說出與其生活環境、行為處事的連結關係。	課堂參與、口頭報告	學習單 2
3. 印度古文明	了解印度古文明的階級制度、佛教與數字成就。	能透過影片和討論，認識埃及古文明的信仰，並說出與其生活環境、行為處事的連結關係。	課堂參與、口頭報告、	學習單 3
4. 中國古文明	了解中國古文明的文化與發明。	能透過影片和討論，認識中國古文明的重要成就，並說出促進中華文化發展的作品與發明對後世有何影響。	課堂參與、口頭報告、	學習單 4

國民小學及國民中學學生成績評量準則

第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習表現		(選定一項總結性表現任務之學習目標)				
學習表現		(選定上述總結性表現任務的一項學習表現)				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
		能完全掌握討論主題的方向，並提出自己的看法	能大部分掌握討論主題的方向，並提出自己的看法	能部分掌握討論主題的方向，並提出自己的看法	能在協助下了解討論主題的方向，並提出自己的看法	未達D級
評分指引		能踴躍表達、認真參與討論並精確回答問題	能盡量表達、認真參與討論並回答問題	能參與表達、討論並回答問題	能在引導下參與表達、討論並回答問題	未達D級
評量工具		學習單、發表	學習單、發表	學習單、發表	學習單、發表	學習單、發表
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。